

2018 Still a matter of art (Curateurs: Tiago P. Borges et Diogo Fonseca Lopes)

En 2000, l'exposition «Matière d'Art» de Jacques Lucan présentait l'œuvre d'une génération d'architectes suisses en s'interrogeant sur les raisons de sa reconnaissance sur le plan artistique. Dix-huit ans plus tard, une nouvelle génération d'architectes est invitée à présenter son travail. Sous la forme d'images et d'une maquette construite spécialement pour l'exposition, ils revisitent les aspects énoncés à l'époque avec une sensibilité contemporaine. Avec des projets par Atelier Abraha Achermann, Camponovo Baumgartner Architekten, Conen Sigi Architekten, SAAS Architectes, Schneider Türtscher Architekten et WALDRAP Architekten.



2016 La narration du quotidien (curateurs: Oscar Gentil et Lya Blanc)

Des œuvres, une trentaine, sont prêtées par la Collection de l'Art Brut dans le cadre de sa deuxième biennale intitulée Architectures : des dessins de John Devlin, Diego, Jacqueline Fromenteau, Madge Gill, Patrick Gimel, ou encore Titov sont présentés dans un espace central, entouré d'alcôves. Dans celles-ci, des enfants ont construit des morceaux de villes et y racontent leurs histoires avec l'association Ville en Tête. Laurent Matthey, géographe, a rassemblé sur une table ses textes sur le quotidien. Dans un coin, on peut voir des espaces urbains communs, photographiés par Michael Blaser. Les dessins d'Eva le Roi racontent des projets d'architecture et d'urbanisme. Philipp Schaerer et le LAPIS y disposent les objets trouvés par des étudiants de l'EPFL.

