

forum d'architectures lausanne

Procès-verbal de l'Assemblée Générale du Forum d'Architectures de Lausanne, 17^{ème} du nom

Date : Mardi 28 mars 2018 de 18h30 à 21h00

Lieu : Avenue de Villamont 4 - Lausanne

MEMBRES INDIVIDUELS, MEMBRES SOCIETE, DONATEURS ET PARTENAIRES
Laurent Fragnière – éo architectes Sa | Gaël Cochand – Tribu architecture (CUB) | Tony Santangelo – Néon Lumière SA | Sonia Curnier - EPFL | Christophe Perret – Sanitas Troesch | Manuel Perez – Richter Dahl Rocha & associés et vérificateur des comptes | Katell Bosser – Archi Event | Wiam Firouzabadi – Voodoo |

MEMBRES DU COMITE ET MEMBRES BENEVOLES

Di Capua Davide | Katia Freda | Cécile Klaus | Carolina Espinosa | Cristina Rubio | Marc Frochaux | Christian Baud | Grégoire Polikar | Julien Perret | Vittorio Di Giuseppe | Ana Fiuza | Tiago Borges | Camille Bagnoud

PERSONNES EXCUSEES

Nicole Christe - Ville de Lausanne | Alexandre Aviolat - contrôleur des comptes | Yves Branschweig | E. Novello (CUB) | Geneviève Bonnard - bonnard woeffray architectes | M. Christoph Coloni – Implenla | M. Yves Semadeni – Implenla | M. Luscher - Luscher architectes

Ordre du jour :

- 1 - Ouverture de l'assemblée et communication
- 2 - Approbation du procès-verbal de la 16^{ème} assemblée générale
- 3 - Rapport d'activités et comptes 2017
- 4 - Approbation des comptes et décharge du Comité
- 5 - Election du-de la Président-e et du Comité
- 6 - Programme d'activités 2018 et communications du comité
- 7 - Budget 2018
- 8 - Divers et propositions individuelles

Point 1 - Ouverture de l'assemblée et communication

Le Président Davide Di Capua ouvre la 17^{ème} Assemblée Générale qui a été convoquée en bonne et due forme selon les statuts par courrier aux membres le 28 février 2018. Il remercie toutes les personnes présentes et en particulier les représentants des institutions et les sponsors donateurs dont le précieux soutien permet au f'ar de fonctionner. Il remercie le canton de Vaud et la ville de Lausanne, particulièrement le travail de Christian Baud. Il remercie chaleureusement tous les membres du comité et les membres bénévoles pour leur engagement généreux dans les activités du f'ar et dans la gestion du lieu. Enfin, il remercie, au nom du comité, l'agence Voodoo et son directeur Wiam Firouzabadi ainsi que l'agence Archi Event et sa directrice Katell Bosser pour le travail accompli.

Selon l'article 5.2 des statuts, aucune proposition écrite n'a été formulée au comité.

Point 2 - Approbation du procès-verbal de la 16^{ème} assemblée générale

Le procès-verbal de la 16^{ème} Assemblée Générale est approuvé à l'unanimité sans remarque.

Point 3 - Rapport d'activités et comptes 2017

Les nombreuses activités du F'AR de l'année 2017 sont passées en détail et commentées. Le rapport d'activités 2017 est annexé au présent PV.

Le nouvel espace permanent pour la librairie éphémère, des expositions temporaires et la carte de Lausanne vue du ciel n'a pas été une réussite et a été fermé après 6 mois. Le f'ar est un lieu d'événement temporaire et ne peut pas fonctionner comme espace ouvert sur le long de l'année sans une exposition permanente.

Les expositions de printemps et d'automne ont été une grande réussite auprès du public et auprès de la mise en avant de la culture du bâti à Lausanne.

En résumé, en 2017, il y a eu :

- 5 expositions, 16 vernissages/événements au F'ar liés aux expositions, y.c. la Nuit des Musées
- 5 urbanités de la sia
- 6 autres événements (lectures, présentation d'ouvrages, tables rondes)
- Un espace permanent ouvert pendant 6 mois
- Le f'ar comme acteur de la CUB
- Une nouvelle instagram
- Une page Youtube pour la visualisations des conférences du f'ar
- Une centaine de membres
- env. 3'100 visiteurs dont plus un record de plus de 1'000 visiteurs lors de la Nuit des Musées.

Pas de question de la part des personnes présentes.

Point 4 - Approbation des comptes et décharge du Comité

Les comptes 2017 ont été contrôlés le mardi précédant l'AG par Manuel Perez et Alexandre Aviolat, vérificateurs des comptes. Ils relèvent l'exactitude des comptes ainsi que leur bonne tenue. Il est relevé que la Fondation de la CuB a remboursé les 49'923.35 CHF auprès du forum d'architectures de Lausanne.

Il faut noter une augmentation d'environ 20'000 CHF de sponsors par rapport à l'année 2015 liée aux prestations de prospection de sponsoring lié à Vojoood. Les expositions 2017 ont augmentées en qualité mais aussi en budget et de conséquence un apport plus grand de sponsors.

Plusieurs points sont à relever sur ces comptes:

Prestations

Différence de chiffres importante par rapport à 2016 s'explique par les frais importants engendrés par la somme avancée sur exposition Coop Hannes Meyer organisé avec la CUB – Fondation pour la Culture du Bâti. Gaël Cochand précise qu'en enlevant ce chiffre, le montant serait similaire à 2016

Charges

Augmentation des honoraires gardiennage due au projet de l'espace permanent, qui n'a pas connu de succès. Le projet n'a pas continué dans le second semestre 2017 et le comité a fait le choix d'allouer cette somme à des événements ponctuels.

Frais liés à l'exposition Hannes Meyer:

Frais importants de l'importante exposition de printemps soulève une question de Christian Baud sur les frais totaux d'une exposition. Davide Di Capua explique qu'il existe des comptes détaillés pour chaque exposition. Environ 30'000 CHF à 40'000CHF, y-compris défraiement des invités, apéro, etc. Pour l'exposition de printemps par exemple : 37'000 CHF, dont 22'000 trouvés via sponsoring ponctuel.

Frais de prospection pour le sponsoring:

Hausse qui s'explique avec l'arrivée de nouveaux sponsors. Le prestataire Wiam touche 20% la première année, puis 10% en raison du suivi auprès des sponsors actuels.

Bilan exercice 2017

Avec les charges calculées, différence de négative de - CHF 603.59, selon la méthode de comptabilisation des sponsors de l'années 2016, soit sans report des dons aux prorata de l'entrée du sponsor sur 12 mois, la différence serait positive de + CHF 8146.41. En comptabilisant avec la méthode entrée en vigueur (tous les sponsors paient désormais de janvier à décembre de la même année ce qui semble plus juste auprès du comité) le bilan est de - 603.59 CHF.

Evolution du sponsoring de 2016 à aujourd'hui

Présentation de Vojoood, mandataire engagé en 2016, quand il n'y avait pas de stratégie de sponsoring. Wiam Firouzabadi a engagé une stratégie qui différencie les main sponsors des partenaires, d'où une harmonisation des dates de paiement des sponsors au prorata des mois payés. Les coûts du mandataire s'élèvent en moyenne à CHF 680.-/ mois. Wiam Firouzabadi a rapporté 57'000 CHF de sponsoring A ce jours (y compris 2018) et travaille surtout une relation durable avec les partenaires. Il mise désormais sur une relation entre les sponsors et les membres bureaux, afin de générer des synergies.

Objectif AG 2018:

Actuellement les membres sont de environ 50 membres individuels et environ 30 membres bureaux. 2018: Il faut augmenter prioritairement la participation des membres individuels et des membres bureaux. On estime une augmentation de 5000 CHF de sponsors. Il faut noter une petite augmentation des revenus, mais aussi des

activités également en augmentation. Davide Di Capua estime que l'augmentation doit se porter désormais sur les membres individuels et bureaux.

Commentaires sur les comptes

Gaël Cochand salue le travail après examen de l'exercice des comptes, résultats qu'il juge impressionnant. Il salue également que le comité a su terminer des dossiers encore ouverts et gérer intelligemment le suivi et le renouvellement des sponsors, la bonne gestion de l'espace permanent, demandé lors d'une précédente AG, que le comité a testé puis jugé nécessaire d'abandonner.

Il juge que c'est le travail exemplaire d'une association d'avoir mené jusqu'au bout ce travail afin de prendre clairement la décision. Choisir d'augmenter la communauté humaine (membres individuels) est également jugé comme sage.

Christian Baud excuse Mme Christe, qui n'a pu se rendre à l'AG. En son nom, il donne un retour très positif de la Ville de Lausanne. Il relève que le f'ar a cherché à organiser un maximum d'événements de qualité, ce qui est extrêmement positif pour la Ville de Lausanne.

Les comptes de l'exercice 2017 sont approuvés par l'assemblée et décharge est donnée au comité. L'approbation des comptes est annexée au présent PV.

Manuel Perez et Alexandre Aviolat souhaite poursuivre la vérification de l'exercice 2018.

Point 5 - Election du-de la Président-e et du Comité

Remerciements à Carolina Espinosa et Katia Freda, qui quittent le comité après de nombreuses années et un engagement important.

Davide Di Capua se propose de continuer encore 1 année à ce poste demande si un autre candidat souhaite se présenter. Aucune autre personne ne se présente comme candidat/e.

De nouveau membre sont présenté :

Grégoire Polikar, 29 ans, architecte EPFL, se propose comme secrétaire du f'ar, communication, site internet.

Ana Fiúza, 26 ans, architecte

Vittorio di Giuseppe, 29 ans, architecte, se propose comme co-responsable expositions automne / autres événements

Julien Perret, 28 ans, architecte EPFL, se propose responsable expositions annexes, et projet librairie éphémère. Il devra s'occuper d'accueillir la DRA en automne 2018.

L'organigramme du nouveau comité du f'ar 2018 est présenté à l'assemblée.

Le comité propose :

- d'élire les membres restants du comité pour un nouveau mandat, dont Cristina Rubio comme vice-présidente et Cécile Klaus comme trésorière.

- et d'accorder la présidence du comité à Davide Di Capua.

L'assemblée applaudit cette proposition. Le comité 2018 sera donc composé de 9 personnes au lieu de 7 lors du comité 2017.

Association / Locaux

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Davide Di Capua | Président |
| 2. Christian Baud | Représentant du service d'architecture de la ville |
| 3. Cécile Klaus | Trésorière |
| 4. Grégoire Polikar | Secrétaire, responsable communication, site internet |
| 5. Cristina Rubio | Logistique / Vice-présidente expo automne |

Evénements / Communication Réseaux

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 6. Marc Frochaux
CuB/Conférences | Responsable « projet de printemps » / Relation |
| 7. Vittorio di Giuseppe | Co-responsable « projet d'automne » et événements |
| 8. Ana Fiuza | Librairie éphémère lors d'événements. |
| 9. Julien Perret | Responsable expositions annexes et librairies |

Les membres du comité 2018 continueront à être épaulés par les personnes suivantes :

- | | |
|--------------------|---|
| Alexandre Aviolat | Membre bénévole |
| Susanne Arndt | Membre bénévole |
| Camille Bagnoud | Membre bénévole, sia urbanités |
| Carolina Espinosa | Membre bénévole |
| Katia Freda | Membre bénévole |
| Oscar Gentil | Membre bénévole |
| Veillon, Cyril | Membre bénévole |
| Lorraine Beaudoin | Membre bénévole |
| Gaël Cochand | Membre bénévole / site web / email |
| Nicolas de Courten | Membre bénévole |
| Christine Zosso | Membre bénévole / Coordination des musées |

Point 6 - Programme d'activités 2018 et communications du comité

Davide Di Capua passe en revue les projets confirmés ainsi que les perspectives pour les nouveaux projets de l'année 2018, en s'appuyant sur le calendrier des activités du f'ar :

- Lancement d'un nouveau cycle de conférence « DIALOGUES » Le format devrait être repris chaque année avec d'autres disciplines qui entrent dans la Culture du bâti. Avec al fondation cub.
- Exposition des lauréats du prix flâneur d'or 2017
- Rencontres cinématographiques Ecran urbain organisée par la CUB: accueil au f'ar de 6 films de la série Living Architectures.
- Exposition de printemps Still a Matter of Art Introduction de Tiago Borges, curateur avec Diogo Lopes de l'exposition qui présente l'exposition lors de l'AG.

- DRA 2018 déjà planifié pour al fin de l'année.
L'objectif 2018 est de privilégier les événements ponctuels: conférences, tables rondes, vernissages, expositions avec événements

La nouveauté de 2018 consiste au renouvellement et la présentation du nouveau site internet par Carolina Espinosa et Grégoire Polika.

Présentation du nouveau site internet du f'ar en ligne depuis ce jour.

Design simple, claire, épuré, Navigation facilitée

Visionnement des vidéos des conférences directement depuis le site

Possibilité aux membres du comité de poster directement les événements facilement.

Tiago Borges remarque qu'il serait utile de donner une meilleure visibilité à l'événement en cours.

Point 7 - Budget 2018

Fonctionnement, similaire à 2016. Sans les six mois de gardiennage de l'espace permanent, soulagement dans les charges. Frais de reproduction: augmentation lié au nouveau site internet imputé sur 2018.

Exposition d'automne : budgétisée à 20'000 CHF, d'où une recherche d'argent spécifique à l'exposition. La recherche de sponsors devrait légèrement diminuer avec l'entrée d'un nouveau sponsor principal.

Le suivi détaillé au cours des années, permet au f'ar de chiffrer et de comparer objectivement les expositions et les événements depuis 2012.

Une augmentation des entrées sponsoring, lié à l'exposition Still, dont les curateurs sont parvenus à récolter 29'500 CHF.

Les Prestations restent similaires à 2017. Le produit total s'élève à CHF 117'500

Suite au vote de l'assemblée générale, le budget 2018 est accepté à l'unanimité. Le budget 2018 est annexé au présent PV.

Point 8 - Divers et propositions individuelles

Remerciements de Laurent Fragnière pour la réussite et les nombreuses activités, encouragements aux nouveaux membres du comité.

Gaël Cochant approuve la bonne continuité des anciennes structures et la mise en place de nouvelles en ayant recours à l'expérience des anciens membres. L'ancien président, GC a pu participer à la bonne gestion de la transition. Il rappelle que dans une association comme le f'ar, rien n'est dû, chaque événement est le fruit d'un véritable engagement de chaque membre, un engagement qui mériterait d'être mise en avant, par exemple sur le site internet.

Tiago Borges, actuellement curateur de l'exposition de printemps met en garde contre le risque de perdre l'expérience et le savoir-faire d'un événement à l'autre, par exemple dans la gestion de la communication.

Il propose de créer une charte, une marche à suivre, afin de clarifier et rationaliser les prochains événements, mieux maîtriser les invariants. Cette remarque est bien reçu par le comité.

Gaël Cochand rappelle qu'il est crucial de garder la souplesse nécessaire pour accueillir des événements à géométries variables.

Davide Di Capua rappelle qu'il y a eu en effet beaucoup de nouveaux événements et créations en 2017.

Gaël Cochand rappelle qu'à chaque intervention d'un curateur, un bilan a été demandé et malheureusement rien n'a été reçu!

Tiago Borges propose de créer une sorte de « comité scientifique » qui discuterait la planification de l'année, en réunissant des personnes expérimentées et qui sont au courant de certaines tendances.

Marc Frochaux propose de se concentrer sur le choix des événements et de les accorder au rythme permis par la structure associative. Il propose de faire des appels à projet publics pour les expositions plutôt que de se reposer exclusivement sur le réseau afin d'avoir plus de propositions à disposition.

Il soulève la question de la professionnalisation de certaines activités pour rappeler que ce débat a déjà eu cours et qu'il n'offre pour le moment que peu d'issues.

Laurent Fragnière estime qu'un comité bénévole répond à la demande locale avec une plus grande liberté.

Tiago Borges estime que les connaissances pourraient être capitalisées en créant un poste qui accompagnerait les expositions, un poste qui, selon Gaël Cochand, serait impossible à financer dans le budget annuel et actuel du f'ar.

L'ensemble du comité remercie le président pour sa cohérence et sa ténacité, qui ont conduit l'association à travers cette année très active.

Davide Di Capua clôture l'Assemblée Générale 2017.

ANNEXES

- Liste de présence AG 2017
- Rapport d'activité 2017
- Comptes 2017 et budget 2017
- Approbation des comptes 2017 par les vérificateurs

f'ar

ouverture de la 17^{ème} assemblée générale et communication

forum d'architectures, lausanne

ouverture ag 2017

**- convocation selon les statuts,
4 semaines avant l'ag,
soit le 28 février 2018**

**- selon l'article 5.2 des statuts, aucune
proposition écrite n'a été formulée
au comité.**

forum d'architectures, lausanne

remerciement

main sponsor



sponsor



partenaire médiatique



partenaire institutionnel



PARTENAIRES

Baksi Electricité Sàrl – Rennaz // CCHE Architecture et Design SA – Lausanne // éo architectes – Lausanne // Eternit SA – Payerne // Fischer Montavon + Associés Architectes-Urbanistes SA – Yverdon-les-Bains // Ferrari Architectes – Lausanne // Holcim (Schweiz) AG – Zürich // Luigi Martignano & Fils Sàrl, Gypserie-Peinture – Crissier // Montalba Architects Lausanne – Los Angeles // Richter et Dahl Rocha & Associés architectes SA – Lausanne // Saint-Gobain Isover SA – Eclépens // Sanitas Troesch SA – Crissier // UPIAV (Union patronale des ingénieurs et des architectes vaudois) // urbaplan – Lausanne // Fred Hatt, tangramdesign sàrl – Lausanne //

- tous les membres bureaux et les membres individuels:

- mandataires: Archi-event et Vojood

et surtout; aux bénévoles, à l'ensemble du comité et au service d'architecture de la ville de Lausanne.

**approbation du procès-verbal de la
16^{ème} assemblée générale**

PV 2016

approbation

- approbation du de l'AG 2016

rapport d'activités 2017

forum d'architectures, lausanne

exposition

objets risqués

du 18 février au 19 mars 2017

forum d'architectures, lausanne

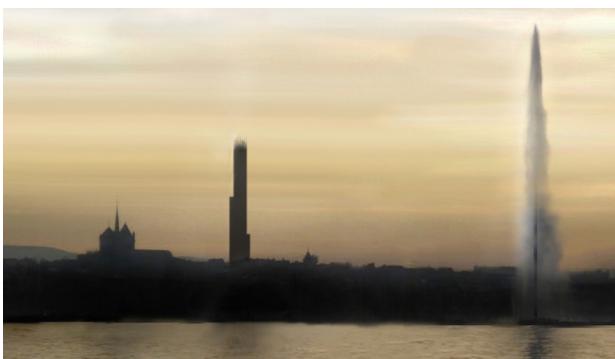
OBJETS RISQUÉS

Exposition du 16 février au 19 mars 2017
Inès Lamunière. Laboratoire d'Architecture et de Mobilité Urbaine (LAMU). EPFL

Vernissage: jeudi 16 février à 18h30
introduction à l'exposition "objets risqués" par Inès Lamunière, architecte, prof epfl,
avec Léo Fabrizio, photographe

Conférence: jeudi 09 mars à 18h30
Echelles et complexités pour le projet d'architecture
par Fiona Pia, Mathieu Mercuriali et Marlène Leroux (architectes, docteurs ès sciences epfl)

Conférence: jeudi 16 mars à 18h30
Sous la direction de Deborah Piccolo, architecte epfl : visite commentée par les auteurs des projets et débat



HEURES D'OUVERTURE / SA-DI 11-18H // AVENUE VILLAMONT 4 / 1005 LAUSANNE //
ENTRÉE LIBRE // INFO@ARCHI-FAR.CH // WWW.ARCHI-FAR.CH //



Le projet d'architecture est aujourd'hui réinterrogé selon l'un de ses modes descriptifs les plus importants : le type et ses règles constructives, programmatiques, dimensionnelles, spatiales et distributives. Le fait que la taille ne joue qu'un rôle secondaire permet, en procédant par analogie, d'appréhender le projet à des échelles très différentes. Pour les concepteurs, la complexification de la réalité urbaine impose cependant une approche renouvelée du projet, où celui-ci n'est plus envisagé « en soi », mais en lien avec un ensemble d'autres fonctions urbaines. Les infrastructures sont ici concernées au premier chef : qu'il s'agisse des infrastructures énergétiques (aqueduc, pylône, barrage), des infrastructures de protection (canal, digue, quai, fortification), des infrastructures de mobilité (gare, route, pont, tunnel) ou encore des infrastructures que l'on pourrait qualifier de symboliques (monument, skyline, repère urbain).

Si les infrastructures jouissent actuellement d'un regain d'intérêt dans la recherche et la pratique du projet urbain, c'est précisément parce qu'il apparaît nécessaire d'en renouveler l'approche. L'enjeu est désormais d'intervenir avec subtilité dans des contextes urbains ou naturels sensibles. L'identité des infrastructures de transport, en particulier, évolue. Leur inscription au sein des territoires urbains ou naturels qu'elles traversent et irriguent, se manifeste selon de nouvelles modalités spatiales et visuelles. Cette évolution de l'image et de la présence physique des infrastructures a pour conséquence de modifier, parfois radicalement, la façon dont on peut les percevoir. Les gares monumentales et autres équipements éditaires d'autrefois cèdent le pas à des pôles d'échange composites, dont la fonction primaire, combinée avec d'autres usages urbains, ne s'exprime plus avec la même évidence. Ce phénomène résulte d'une profonde redéfinition des équilibres entre public et privé, selon des logiques concomitantes de mutualisation des potentiels, des investissements et des risques, induisant aussi de nouveaux rapports entre ouvrages lourds et besoins en rapide évolution. La prise en compte de ces différentes temporalités à toutes les phases de conception, de réalisation et d'exploitation implique une remise en question des démarches de projet traditionnelles, pour tendre vers la mise en oeuvre d'objets infrastructurels et architecturaux véritablement intégratifs.

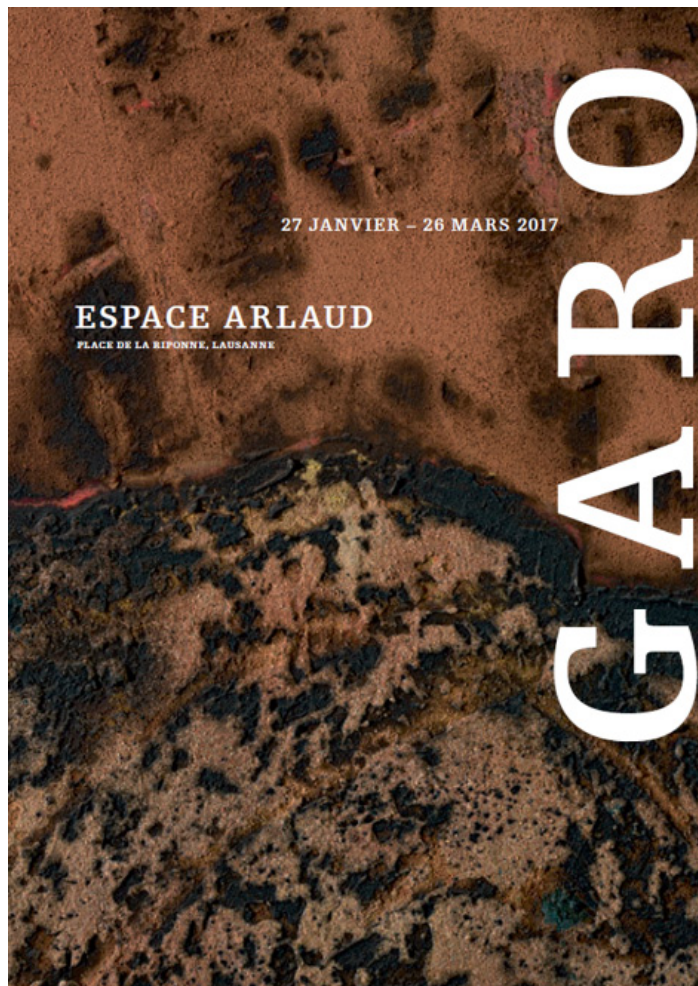
Conception et réalisation

Inès Lamunière, Xavier Apotheker, Raphaël Dessimoz, Amélie Poncety

forum d'architectures, lausanne

exposition

clin d'oeil à Garo - déflagration
du 18 février au 19 mars 2017



Réunissant près d'une centaine d'oeuvres de Bernard Garo, cette exposition monumentale invite à un voyage au coeur de la matière de nos origines. Depuis plus de douze ans, l'artiste et plasticien suisse romand explore la poétique des éléments telluriques au fil de quatre villes – Alexandrie, Reykjavík, Lisbonne, Istanbul – victimes historiques d'importantes catastrophes naturelles, pour clore son odyssée au sommet du Cervin. Ses toiles expriment avec intensité la fragilité de nos civilisations face aux forces indomptables de la nature, tout en concentrant les tensions d'un monde à l'équilibre instable.

Le f'ar vous invite à aller voir cette exposition et vous en propose un avant-goût en présentant une toile de l'artiste Bernard Garo et une maquette de l'architecte Paulo David, co-auteur du livre "Garo Déflagration", ouvrage pluridisciplinaire richement illustré, avec les contributions d'historiens de l'art, philosophes, architectes, historiens, archéologues et géologues.

exposition de printemps 2017

la construction du quotidien - expériences coopératives
du 6 au 30 avril 2017



Très bien développée en Suisse alémanique et souvent à l'origine d'architectures remarquables, la «troisième voie du logement» demeure particulièrement bienvenue en Suisse romande. Cette exposition collaborative présentera une sélection de logements récemment construits en Suisse par des coopératives d'habitants et sera accompagnée d'une série de débats interdisciplinaires pour mieux comprendre une situation en développement depuis Zurich jusqu'à l'Arc lémanique.

La construction du quotidien, expériences coopératives

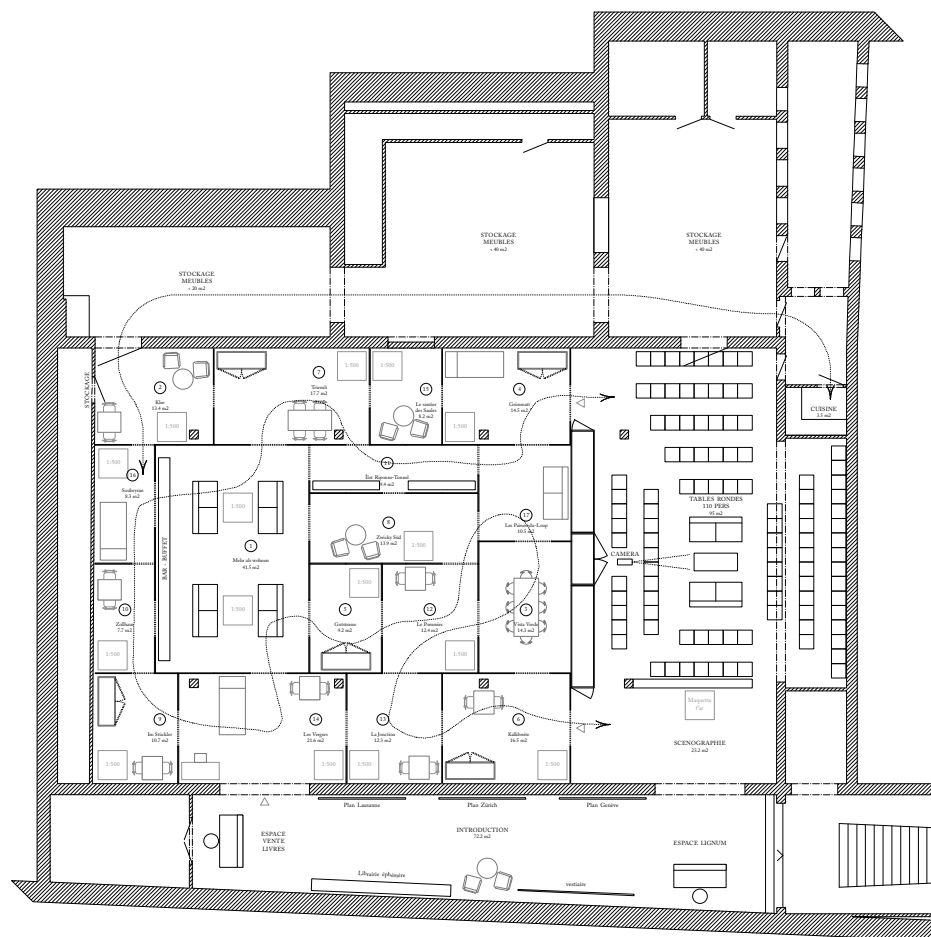
En se focalisant sur le thème du logement coopératif, le f'ar souhaiterait proposer une piste de réflexion supplémentaire concernant le développement urbain contemporain. En effet, la croissance démographique envisagée et la pénurie de logements toujours présente sur l'Arc lémanique contraignent les pouvoirs publics à compléter l'offre de logements tout en la diversifiant. Cette problématique, d'une grande actualité, mérite d'être débattue, d'où l'intérêt du f'ar à en faire le sujet de son exposition de printemps. Au delà d'un aspect quantitatif, c'est une dimension qualitative de l'habitat qu'il s'agit de garantir. Dès lors, s'orienter vers des exemples construits récemment dans différentes villes en Suisse s'avère approprié.

Depuis une quinzaine d'années environ, la nécessité de densifier et de rénover le parc de logements existant s'impose dans différentes villes. Comment densifier tout en conservant une qualité urbaine et une dimension perméable ? Pour y répondre au mieux, les coopératives organisent des concours au cours desquels les architectes peuvent entreprendre un travail de recherche à deux échelles: celle de la typologie du logement, mais aussi celle du quartier. Il en résulte une grande plasticité des formes de l'habitat et une évolution de la production architecturale contemporaine, proposant aussi bien des logements classiques réinterprétés de façon savante que des logements à la pointe de l'innovation. Plus récemment, ce sont même des quartiers entiers qui ont vu le jour, offrant aux habitants un cadre de vie à l'échelle domestique et à l'échelle urbaine de qualité.

Conception et réalisation
Martin Lepoutre

exposition de printemps 2017

la construction du quotidien - expériences coopératives,
du 6 au 30 avril 2017



Vernissage de l'exposition

Allocution de Madame Natacha Litzistorf, Directrice du logement, de l'environnement et de l'architecture à la Ville de Lausanne

Allocution de Madame Béatrice Métraux, Conseillère d'Etat du Canton de Vaud

Remerciements, présentation du programme et de la scénographie par Martin Lepoutre (10 min)

Présentation du cahier de théorie 13 « A l'intérieur » par Christophe Joud

jeudi 13 avril 2017, de 18h30 à 20h, suivi d'un apéritif

Les leçons de Zurich

De la cité jardin aux nouveaux quartiers: une rétrospective du logement coopératif Discussion entre Daniel Kurz, Matthias Heinz et Urs Primas (1h30)

Modération par Dominique Boudet

jeudi 20 avril 2017, de 18h30 à 20h, suivi d'un apéritif

Nouvelles perspectives sur l'Arc lémanique

Un état des lieux des projets en cours

Discussion entre Daniela Liengme, Laurent Guidetti et Benoît Molineaux ou Ulrike Almos (1h30) Modération par Matthieu Jaccard

jeudi 27 avril 2017, de 18h30 à 20h, suivi d'un apéritif

L'avenir du concours d'architecture

Un outil de débat fondamental et un vecteur indispensable de qualité architecturale et urbaine Discussion entre Eik Frenzel, Andreas Hofer et Marco Graber (1h30)

Modération par Cedric van der Poel

forum d'architectures, lausanne

exposition de printemps 2017

la construction du quotidien - expériences coopératives
du 6 au 30 avril 2017

forum d'architectures, lausanne

exposition d'automne 2017

Map 17 - permis de construire

du jeudi 21 septembre au dimanche 08 octobre 2017

forum d'architectures, lausanne



Les nuits blanches, les habits noirs, les quinze tasses de cafés par jour ? Les études d'architecture c'est un peu de ça mais aussi bien plus! L'exposition "Permis de Construire" est l'occasion de découvrir les travaux finaux des architectes récemment diplômés de l'EPFL, suite à une année de travail intensif. L'édition 2017 du MAP (Master of Architecture Projects) montre -à travers maquettes, dessins et images- la pensée architecturale de ces derniers cristallisée en un ultime projet d'étude. L'exposition déploie la variété des thèmes chers aux étudiants d'aujourd'hui et révèle la liberté insondable qui s'offre à ceux qui s'interrogent sur notre environnement construit de demain.

Jeudi 21 septembre dès 18h30

Vernissage de l'exposition (l'exposition n'est pas ouverte avant)

Présentation succincte de l'exposition "Permis de Construire" suivie d'un apéritif.

Samedi 23 septembre de 14h00 à 02h00

Nuit des Musées : www.lanuitdesmusees.ch

Jeudi 05 octobre à 18h30

Présentation et discussion autour d'une sélection de projets d'étudiants situés à Lausanne

LE FAR REMERCIE



forum d'architectures, lausanne

exposition d'automne 2017

Map 17 - permis de construire

du jeudi 21 septembre au dimanche 08 octobre 2017



forum d'architectures, lausanne

nuît des musées 2017

Map 17 - permis de construire

du jeudi 21 septembre au dimanche 08 octobre 2017



Samedi 23 septembre de 14h00 à 02h00

Nuit des Musées : www.lanuitdesmusees.ch

14h30, 19h30, 22h30 (durée 15')

Présentation de l'exposition par un architecte membre du Comité MAP 17

14h00, 17h00 (durée 90')

Les explorateurs de l'espace : ateliers pour enfants de 6-10 ans organisés par l'association Ville en Tête

16h00, 20h00, 00h00 (durée 45')

! Histoire en corps !

Performance par dix danseuses de la Cie Junior Le MARCHEPIED. 5 histoires dansées dans 5 espaces répartis entre la Collection suisse de la danse et le forum d'architectures, Lausanne

19h00 (durée 30')

Art, théâtre et enseignement pour une culture du bâti

Parcours architectural inter-expositions d'Archizoom au f'ar en passant par le Théâtre de Vidy.

Guide : Matthieu Jaccard pour la Fondation Culture du Bâti (CUB)



forum d'architectures, lausanne

nuît des musées 2017

Map 17 - permis de construire

du jeudi 21 septembre au dimanche 08 octobre 2017



Samedi 23 septembre de 14h00 à 02h00

Nuit des Musées : www.lanuitdesmusees.ch

14h30, 19h30, 22h30 (durée 15')

Présentation de l'exposition par un architecte membre du Comité MAP 17

14h00, 17h00 (durée 90')

Les explorateurs de l'espace : ateliers pour enfants de 6-10 ans organisés par l'association Ville en Tête

16h00, 20h00, 00h00 (durée 45')

! Histoire en corps !

Performance par dix danseuses de la Cie Junior Le MARCHEPIED. 5 histoires dansées dans 5 espaces répartis entre la Collection suisse de la danse et le forum d'architectures, Lausanne

19h00 (durée 30')

Art, théâtre et enseignement pour une culture du bâti

Parcours architectural inter-expositions d'Archizoom au f'ar en passant par le Théâtre de Vidy.

Guide : Matthieu Jaccard pour la Fondation Culture du Bâti (CUB)



forum d'architectures, lausanne

exposition

prix béton 2017

du 30 novembre au 17 décembre 2017



"PRIX D'ARCHITECTURE BETON 17"

Depuis 1977, le prix d'architecture béton est décerné tous les quatre ans. Le concours veut promouvoir les œuvres exceptionnelles, construites en béton. Depuis plus de quatre décennies, il tient une place particulière parmi les prix d'architectures suisses, de par son orientation et ses exigences de contenu. Ainsi, ce prix reflète l'actualité de la construction en Suisse, inspire le discours sur la bonne architecture et montre le potentiel créatif du béton comme matériau de construction.

Jeudi 30 novembre à 18h30

Vernissage de l'exposition

avec la présence de Peter Wellauer, Directeur général de BETONSUISSE et de Salvatore Aprea, Directeur des Archives de la construction moderne, EPFL.

Jeudi 07 décembre à 18h30

Conférence Atelier Scheidegger Keller

Christian Scheidegger, arch. ETH & Jürg Keller, arch. ETH

Gagnants du prix d'encouragement pour jeunes

conférences

3x conférences urbanités SIA 2017

URBANITÉS

DÉBATS PUBLICS AUTOUR DU THÈME DE LA VILLE
Organisation : sia section vaud / Programme complet : www.vd.sia.ch

LE CONCOURS, UN OUTIL DE POLITIQUE CITOYENNE ?

LUNDI 4 DECEMBRE 2017, 18H30
Aula du collège de Villamont, Lausanne
Entrée par l'avenue de Villamont 4

Intervenants

GREGOIRE JUNOD
Syndic de Lausanne,
Directeur de la culture et du développement urbain

FRANCESCO DELLA CASA
Architecte cantonal de l'Etat de Genève

JEREMY HOSKYN
Architect ETH SIA, Amt für Hochbauten der Stadt Zürich
CONFERENCE EN ALLEMAND

Modérateurs

CHRISTIANE VON ROTEN
Architecte EPFL, Pont12 Architectes

MARC FROCHAUX
Architecte ETH, rédacteur revue Tracés

La culture du bâti concerne chaque citoyen ; dès lors, pourquoi les jurys de concours d'architecture se font-ils à huit-clos ? Quel rôle donner à la société civile concernée par un nouveau projet d'architecture ? Souverain, le peuple a-t-il d'autres choix que de s'exprimer par le biais de la contestation ?

Le citoyen doit-il participer aux délibérations du jury ? Comme auditeur ou comme membre du jury ? Comment cerner un public représentatif, compétent et engagé ? Comment organiser un jury public, l'idée est-elle techniquement faisable ?

Le politique fait-il preuve de démagogie lorsqu'il permet au citoyen de choisir le meilleur projet ?

Assister à un jugement ferait la démonstration publique de l'extrême complexité des problèmes d'architecture. Qu'en pensent les professionnels : quelle est la responsabilité d'un jury ?

forum d'architectures, lausanne

AMIS
URBANITÉS

Partenaires médias
TRACÉS

sia
société suisse des ingénieurs et des architectes
section vaud

La culture du bâti concerne chaque citoyen ; dès lors, pourquoi les jurys de concours d'architecture se font-ils à huit-clos ? Quel rôle donner à la société civile concernée par un nouveau projet d'architecture ? Souverain, le peuple a-t-il d'autres choix que de s'exprimer par le biais de la contestation ?

Le citoyen doit-il participer aux délibérations du jury ? Comme auditeur ou comme membre du jury ? Comment cerner un public représentatif, compétent et engagé ? Comment organiser un jury public, l'idée est-elle techniquement faisable ?

Le politique fait-il preuve de démagogie lorsqu'il permet au citoyen de choisir le meilleur projet ?

Assister à un jugement ferait la démonstration publique de l'extrême complexité des problèmes d'architecture. Qu'en pensent les professionnels : quelle est la responsabilité d'un jury ?

Intervenants

Grégoire JUNOD

Syndic de Lausanne, Directeur de la culture et du développement urbain

Francesco DELLA CASA

Architecte cantonal de l'Etat de Genève

Jeremy HOSKYN

Architect ETH SIA, Amt für Hochbauten der Stadt Zürich

CONFERENCE EN ALLEMANDA

Modérateurs

Christiane VON ROTEN

Architecte EPFL Pont12 Architectes SA

Marc FROCHAUX

Architecte ETH, rédacteur revue Tracés

forum d'architectures, lausanne

tables rondes

3x delirious lausanne 2017, SIA



Concours ou pas concours?...Comment gagner des mandats?

Mardi 24 octobre à 18h30, entrée libre

L'équipe de Delirious Lausanne et la SIA Vaud vous proposent pour la prochaine édition un thème qui rencontre toujours beaucoup de succès : le concours.

Le 24 octobre, Delirious Lausanne va tenter de regarder dans le passé du concours pour en retracer son histoire, et comprendre une réalité actuelle quant à ces procédures qui attirent et font rêver les bureaux en Suisse et à l'étranger.

Quelles chances de gagner, concours ouverts et alternatives, qui sont ces bureaux qui misent tout sur des compétitions acharnées opposant de plus en plus couramment une centaine de concurrents...? Afin de pouvoir zoomer sur votre avenir, Delirious Lausanne vous propose de comprendre notre génération et la place des mandats publics dans le paysage historique et géographique de notre pays! Dans un deuxième volet, les alternatives aux concours seront explorées: acquisitions, contrats et modèles d'affaires vous seront expliqués puis seront débattus afin que vous puissiez trouver les vôtres.

Alors amis, collègues et étudiants, venez nombreux à cette édition!

Delirious Lausanne (deliriouslausanne@vd.sia.ch) plate-forme d'échange et de communication pour jeunes entrepreneurs architectes

Groupe de travail Delirious Lausanne

Germain Brisson, Stéfania Boggian, Jaël Villat, Minh Pham

forum d'architectures, lausanne

conférence

roadshow biennale venise 2018 - "Svizzera 240"
le 22 novembre 2017

forum d'architectures, lausanne

sia
société suisse des ingénieurs et des architectes
swiss association of engineers and architects



22.11.17 Roadshow - Pavillon CH Biennale d'architecture de Venise 2018
18h30

Soirée: « Svizzera 240 »

Présentation du projet lauréat pour la participation suisse à la 16^è
biennale d'architecture de Venise en 2018
table ronde « exposer l'architecture, exposer le logement ».

Intervenants: **Marianne Burki**, Responsable Arts visuels, Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia
Matt van der Ploeg et **Li Tavor**, lauréats
Charlotte Truwant, arch. EPFL et lauréate 2017 Swiss Art Awards - Architecture Installation
Laurent Guidetti, arch.-urbaniste EPFL SIA FSU, directeur associé TRIBU architecture

Moderation: **Cyril Veillon**, archizoom EPFL

LE F'AR REMERCIE



HEURES D'OUVERTURE // ME-VE 12-14h+16-19h / SA+DI 11-18h // VILLAMONT 4 / LAUSANNE // WWW.ARCHI-FAR.CH // ENTRÉE LIBRE

« Svizzera 240 »

Présentation du projet lauréat pour la participation suisse à la 16^è biennale d'architecture de Venise en 2018

table ronde « exposer l'architecture, exposer le logement ».

Intervenants: **Marianne Burki**, Responsable Arts visuels, Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia
Matt van der Ploeg et **Li Tavor**, lauréats

Charlotte Truwant, arch. EPFL et lauréate 2017 Swiss Art Awards - Architecture Installation
Laurent Guidetti, arch.-urbaniste EPFL SIA FSU, directeur associé TRIBU architecture

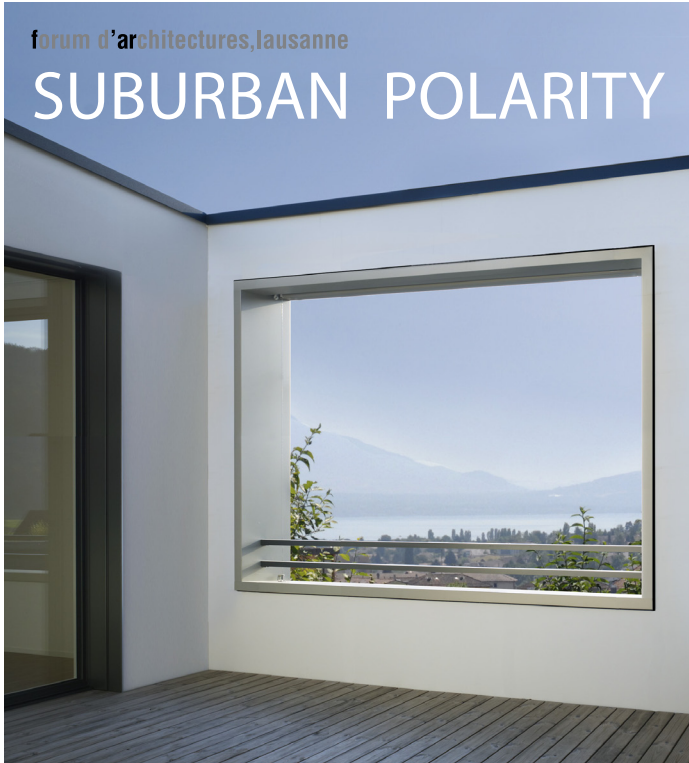
Moderation: **Cyril Veillon**, archizoom EPFL

forum d'architectures, lausanne

vernissage

Suburban polarity

le 6 décembre 2017



forum d'architectures, lausanne
SUBURBAN POLARITY

Vernissage le 06 décembre 2017 à 18h30
Laboratoire d'architecture et technologies durables (LAST-EPFL)
last.epfl.ch | www.ppur.org

LE FAR REMERCIÉ

Abvent WIDER zzwancor implenia NEON LUMIERE h.a.s.v. vaud

HEURES D'OUVERTURE // ME-VE 12-14h-16-19h / SA-DI 11-18h // VILLAMONT 4 / LAUSANNE // WWW.ARCHI-FAR.CH // ENTRÉE LIBRE

Edité aux Presses polytechniques et universitaires romandes (PPUR), l'ouvrage *SUBURBAN POLARITY* présente une synthèse de multiples activités d'enseignement et de recherche menées au sein du Laboratoire d'architecture et technologies durables (LAST) pour un secteur de l'Ouest lausannois représentatif des nombreux enjeux liés à la création de nouvelles polarités suburbaines.

La prise de conscience des conséquences induites par l'étalement urbain conduit à promouvoir des stratégies territoriales visant réorienter le bâti vers l'intérieur. Cette démarche ne se limite pas aux centres des villes, mais concerne également de vastes territoires situés dans les couronnes suburbaines des agglomérations. Certains de ces secteurs constituent des opportunités particulièrement stratégiques pour la métamorphose des régions urbaines, en particulier ceux qui se situent à proximité des arrêts – existants ou futurs – de transports publics et qui présentent simultanément le potentiel d'accueillir de nouvelles constructions.

Dans une optique de durabilité visant la prise en compte optimisée d'aspects environnementaux, socioculturels et économiques, la problématique ne se limite de loin pas aux seuls aspects de localisation et de densification du bâti. Elle pose toute une série de questions stimulantes au projet architectural, en lien notamment avec la création de nouvelles polarités au cœur de paysages hétérogènes, qui s'inscrivent plus largement dans les enjeux liés à l'émergence de vastes régions métropolitaines.

Dans ce contexte, l'ouvrage s'interroge sur les modalités de conception de nouveaux quartiers durables dans les territoires suburbains. Il présente neuf visions projectuelles envisageables pour un secteur représentatif de l'Ouest lausannois, dont l'identité future reste à inventer. Par une approche interdisciplinaire à différentes échelles d'intervention - du projet urbain au détail constructif - elles visent à expérimenter diverses formes urbaines envisageables pour ce type de sites stratégiques pour le développement urbain durable. Plusieurs travaux de recherche développent par ailleurs des approches évaluatives sur ce même cas d'étude. Ces réflexions deviennent ainsi source d'un questionnement théorique plus vaste, lié à l'évolution du rôle de l'architecte dans les franges urbaines déjà largement bâties.

forum d'architectures, lausanne

2017 en chiffre

- 5 expositions (dont deux expositions sur mesure pour le f'ar)
 - 16 vernissages/événements au f'ar liés aux expositions et à la Nuit des Musées
 - 5 urbanités de la SIA
 - 6 autres événements (lectures, présentation d'ouvrages, table ronde)
 - Une nouvelle page Youtube pour la visualisation des conférences du f'ar
 - Un espace permanent ouvert 6 mois
 - aucun concours de la ville de Lausanne
-
- Une centaine de membres bureaux et individuel
 - env. 3'100 visiteurs dont plus de 1'000 visiteurs lors de la nuit des musées (meilleur résultat)
 - Utilisation locaux : env. 55 % sur l'année
 - Ouverture public : env. 25 % sur l'année // (94j / 365) y.c ouverture espace permanent
-

comptes 2017

comptes 2017

bilan

Bilan

01.01.2017 - 31.12.2017

Actif			Passif		
	Actif			Passif	
1000	Caisse	0.00	2000	Créanciers	9'781.36
1010	BCV	70'734.20	2090	Passifs transitoires	2'390.00
1050	Débiteurs	3'910.00	2100	Capital	71'580.43
1090	Actifs transitoires	6'754.00			
1110	Matériel	1'750.00			
	Différence	603.59		Différence	
		83'751.79			83'751.79

forum d'architectures, lausanne

comptes 2017

résultat de l'exercice 2017 (produits)

PRODUITS

	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Cotisations						
(6010) cotisation "individuel"	4'850.00	4'680.00	4'570.00	4'080.00	5'200.00	5'200.00
(6020) Cotisation "société"	11'150.00	11'460.00	11'240.00	8'120.00	9'520.00	9'240.00
(6030) Cotisations "AVS/étudiants"	1'040.00	720.00	680.00	720.00	800.00	800.00
Total cotisations	17'040.00	16'860.00	16'490.00	12'920.00	15'520.00	15'240.00
Dons/sponsoring/subventions						
				4110.28		
				25'870.28		
(6110) Dons	10'000.00	12'500.00	12'500.00	10'000.00	10'000.00	10'200.00
(6120) Sponsoring entreprise(selon tableau d'honneur)	12'500.00	11'000.00	11'000.00	15'000.00	30'500.00	36'250.00
(6121) Sponsoring expo	0.00	0.00	0.00	0.00	8'000.00	19'748.65
(6130) Subvention loyer/Ville de Lausanne(pm)	(120'000.00)	(120'000.00)	(120'000.00)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)
Total dons/sponsoring/subventions	22'500.00	23'500.00	23'500.00	25'000.00	48'500.00	66'198.65
Prestations						
(6130) Prestations d'institutions et associations	1'750.00	1'000.00	1'000.00	0.00	0.00	0.00
(6140) Organisation concours	44'320.00	36'646.00	13'311.00	32'882.30	2'256.25	2'294.25
(6210) Ventes livres	0.00	0.00	2'044.50	1'233.50	1'344.00	2'336.18
(6230) Produit divers	755.10	0.00	19.00	13'360.00	46'538.15	6'715.90
(6240) Carte Blanche	10'000.00	10'000.00	10'000.00	0.00	0.00	0.00
(6260) Divers	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1'822.75
Total prestations	56'825.10	47'646.00	26'374.50	47'475.80	50'138.40	13'169.08
Produits financiers						
(6702) Intérêts compte BCV	0.00	0.00	0.00	0.60	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.60	0.00	0.00

comptes 2017

résultat de l'exercice 2017 (charges)

CHARGES	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Frais de fonctionnement						
(4000) Salaires+défraissements gardiennage	5'982.75	6'727.30	643.80	0.00	0.00	0.00
(4005) Honoraires / gardiennage	22'576.70	34'341.30	33'779.40	29'658.00	18'563.90	26'265.56
(4010) Frais de Comité/ass.générales	626.20	1'179.20	569.00	29.70	1'278.85	1'504.90
(4030) Charges courantes (élect., eau, gaz, mat.éclair	1'731.50	4'004.25	8'140.55	5'186.60	5'579.65	5'990.85
(4050) AVS - Allocations familiales	899.85	1'151.45	112.35	0.00	0.00	0.00
(4060) Assurances du personnel	100.00	310.70	0.00	487.30	-487.30	0.00
(4090) Charges locaux	0.00	0.00	0.00	162.00	611.86	0.00
(4090) Loyer (pour mémoire)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)
	31'917.00	47'714.20	43'245.10	35'523.60	25'546.96	33'761.31
Total des frais de fonctionnement						
Frais de publication et site Web						
(4110) Frais de reproduction	1'473.25	4'615.75	3'932.65	1'851.20	1'079.15	744.40
(4120) Frais de photographie	0.00	2'160.00	0.00	1'000.00	0.00	0.00
(4130) Frais édition	0.00	0.00	1'648.40	1'053.00	1'456.69	1'819.53
(4140) Frais de graphisme	0.00	1'267.90	0.00	0.00	743.05	0.00
Total des frais de publication et site Web	1'473.25	8'043.65	5'581.05	3'904.20	3'278.89	2'563.93
Frais d'exposition						
(4230) Graphisme	212.00	1'187.50	3'971.95	1'520.65	4'644.00	1'107.50
(4240) Affiches + cartons invitation	676.80	1'182.10	1'554.85	0.00	3'152.59	2'245.40
(4260) Frais de vernissage	2'512.20	13'208.20	13'841.05	10'475.60	8'454.20	10'877.90
(4270) Mise en place	0.00	0.00	0.00	0.00	686.45	4'683.95
(4271) Intervenant	0.00	0.00	0.00	0.00	7'483.45	2'258.00
(4272) Transports/douane	0.00	0.00	0.00	0.00	15'821.31	4'465.96
(4273) Scénographie	0.00	0.00	0.00	0.00	20'479.33	16'421.15
(4290) Divers	64.90	684.30	293.00	11'461.41	3'384.10	984.00
Total frais d'exposition	3'465.90	16'262.10	19'660.85	23'457.66	64'105.43	43'043.86
Frais de prospection/ communic./ RP						
(4410) Frais diffusion plaquette (communic./RP/pub)	5'280.00	5'280.00	5'280.00	5'280.00	5'280.00	5'500.00
(4420) Fondation CUB	0.00	0.00	0.00	0.00	2'162.00	0.00
(4430) Recherche sponsors	0.00	0.00	0.00	0.00	10'725.00	5'525.00
Total frais de prospection/ communic./ RP	5'280.00	5'280.00	5'280.00	5'280.00	18'167.00	11'025.00
Assurances, taxes et contributions						
(4500) Assurance choses et responsabilité civile	859.50	962.70	1'293.30	962.70	972.80	700.90
(4550) Taxes et contributions	0.00	0.00	150.00	0.00	0.00	310.00
Total assurances, taxes et cntributions	859.50	962.70	1'443.30	962.70	972.80	1'010.90
Frais administratifs						
(4710) Fournitures administratives	0.00	14.00	2'264.20	399.55	220.15	449.30
(4720) Raccordement et frais téléphoniques	949.50	828.30	861.20	908.15	1'408.90	1'379.00
Total des fournitures	949.50	842.30	3'125.40	1'307.70	1'629.05	1'828.30
Amortissement						
(4800) Amortissements matériel	0.00	1'187.20	1'100.00	1'100.00	2'956.20	1'750.00
Total amortissement	0.00	1'187.20	1'100.00	1'100.00	2'956.20	1'750.00
Intérêts et frais						
(4930) Intérêts / frais BCV	175.75	168.30	178.25	183.84	247.99	228.02
Total frais CCP et BCV	175.75	168.30	178.25	183.84	247.99	228.02

comptes 2017

résultat de l'exercice 2017

Montant des dépenses	44'120.90	80'460.45	79'613.95	71'719.70	116'904.32	95'211.32
Montant des produits	96'365.10	88'006.00	66'364.50	85'396.40	114'158.40	94'607.73
Résultat de l'exercice	52'244.20	7'545.55	-13'249.45	13'676.70	-2'745.92	-603.59
<i>Ajustement erreur de saisie 2014</i>			11'399.50	-11'399.50		
<i>Résultat réel de l'exercice après ajustement</i>			-1'849.95	2'277.20		

Selon méthode de
comptabilisation
sponsors de l'année
2016

Produits 103'357.73
Différence +8'146.41

évolution sponsoring 2016 à aujourd'hui

bilan Vojoood

- 2015 : CHF 15'000.-
- 2016: CHF 30'500.-
- 2017: CHF 36'250.-

Actuellement:

3 main sponsors à CHF 10'000.-
3 sponsors à CHF 5'000.-
2 partenaires à CHF 2'000.-
4 partenaires à CHF 1'000.-
8 partenaires à CHF 500.-

- Mes coûts
 - ~ CHF 680.-/mois
 - Total: CHF 16'250.-

Cash: CHF 50'000.-

Contre-prestations: CHF 7'000.-

Total: CHF 57'000.-

objectif 2019

billan Vojoood

- Augmentation des membres individuels & bureaux
 - Actuellement
 - ~ 50 membres individuels
 - ~ 30 membres bureaux (hors partenaire)
 - Total: ~ CHF 14'500.-
 - Objectif AG 2018
 - Atteindre + CHF 5'000.- membres individuels + membres bureaux
 - Nouveaux sponsors + CHF 5'000.
- Total: + 10'000

**approbation des comptes et
décharge du comité**

approbation des comptes 2017

vérificateurs des comptes

**Comptes 2017 vérifiés par
Manuel Perez et Alexandre Aviolat**

forum d'architectures lausanne

1
Monsieur Alexandre Aviolat
Monsieur Manuel Perez
Vérificateurs

Lausanne, le 20 mars 2018

Assemblée Générale du
Forum d'Architectures Lausanne
Monsieur le Président
Davide Di Capua
Villamont 4
1005 LAUSANNE

RAPPORT DES VERIFICATEURS DES COMPTES

Mesdames, Messieurs, Cher(e)s Membres,

Madame Cécile Klaus, trésorier du Forum d'Architectures Lausanne, a mis à notre disposition, conformément aux statuts, les livres ainsi que toutes les pièces comptables disponibles, afin de nous permettre l'examen des comptes de l'exercice 2017.

Après pointage, les sommes passées au bilan se révèlent être conformes aux écritures respectives. Les sondages que nous avons effectués nous permettent de constater la parfaite tenue des comptes.

Nous invitons en conséquence l'Assemblée

1. à approuver les comptes pour l'exercice 2017
2. à donner décharge au trésorier avec remerciements pour la tenue des livres
3. à donner décharge de leur mandat aux vérificateurs soussignés


Alexandre Aviolat

Les vérificateurs des comptes


Manuel Perez

vérificateurs des comptes 2018

élections

**poursuite de Manuel Perez et Alexandre
Aviolat pour 2018 ?**

**élection du-de la président-e
et du comité**

départ du comité 2018

comité 2017

un grand merci à :

**Carolina Espinosa
et
Katia Freda**

forum d'architectures, lausanne

élection du/de la président/e et du comité

nouveaux arrivants au comité 2018

Polikar Grégoire

29 ans

architecte diplômé EPFL

2014-2017 Gay Menzel architectes, Monthey

2017- mullerpolikar architectes, Lausanne

secrétaire du f'ar

*responsable communication web, newsletter,
facebook, youtube, mailing*

“Je ressens l’envie, depuis la fin de mes études universitaires, de m’engager pour la scène architecturale romande et découvrir les mécanismes associatifs.”

forum d'architectures, lausanne

élection du/de la président/e et du comité

nouveaux arrivants au comité 2018

Fiúza Ana

26 ans

architecte

*Stage chez MPH Architectes, Lausanne (mai 2015-
aout 2016)*

*Stage chez Magizan, Lausanne (février 2017- mars
2017)*

*Architecte chez Éo-architectes, Lausanne (Juin
2017 - jusqu'à présent)*

Communication graphique/édition

*responsable communication affiche, flyers,
vidéos*

“Pour moi le F’ar est l’endroit où l’architecture complète toutes les autres formes d’art, et à travers elle, fleurissent les sentiments et les émotions. Le F’ar, en tant qu’association, favorise l’esprit de partage et de dialogue, et c’est avec grande joie que j’aimerais faire partie de votre comité, pas seulement pour améliorer mes compétences et relations personnelles, mais aussi pour apporter de la qualité à votre équipe avec ma motivation et mon envie d’évoluer en tant qu’architecte.”

élection du/de la président/e et du comité

nouveaux arrivants au comité 2018

Di Giuseppe Vittorio

29 ans

architecte

Architecte / Septembre 2016 - Mars 2018

Danese SA / Vevey, Suisse

Architecte stagiaire / Septembre 2015 - Août

2016 Danese SA / Vevey, Suisse

Architecte stagiaire / Mars - Août 2012

*Alberto Calderoni architecte et Luciano Migli-
accio ingénieur / Naples, Italie*

**co-responsable exposition automne /
autres événements**

**“C’est le désir d’approfondir mes connaissances et
de progresser dans le domaine de l’architecture qui
m’incite aujourd’hui à rejoindre le comité du f’ar afin
d’améliorer mon sens de la communication et de
l’esprit d’équipe”**

élection du/de la président/e et du comité

nouveaux arrivants au comité 2018

Perret Julien

28 ans

architecte diplômé EPFL

De Giovannini Architecte (direction de travaux)

Jaccaud Spicher Architectes Associés à partir du 1er mai

responsable expositions et librairie éphémère

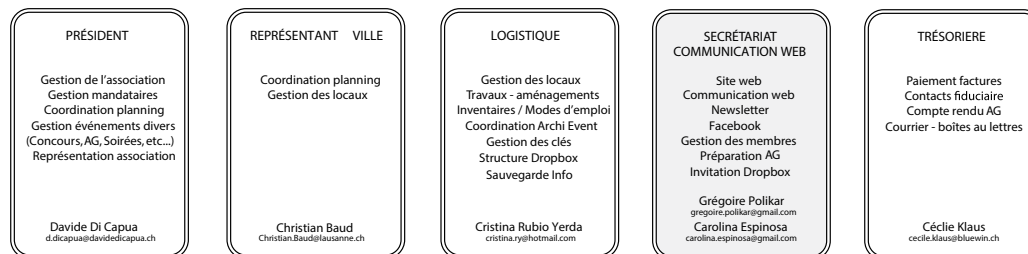
responsable petites expositions et librairie

“Promouvoir activement la Culture de l’architecture Suisse et Romande et y sensibiliser, dans la mesure du possible, un public plus large.”

élection du/de la président/e et du comité

proposition de l'organigramme 2018

ASSOCIATION
LOCAUX



élection du/de la président/e et du comité

proposition de l'organigramme 2018

ASSOCIATION LOCAUX

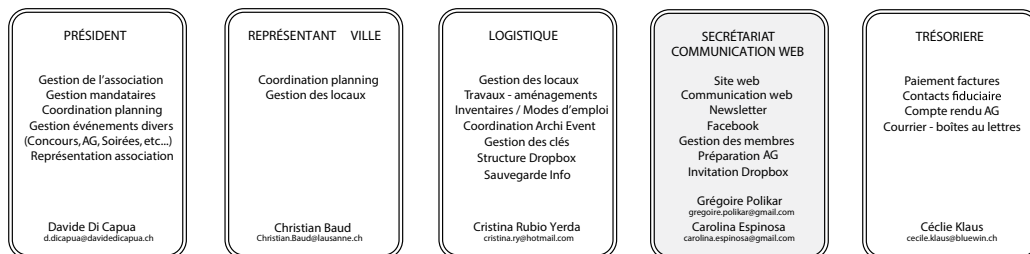
PRÉSIDENT Gestion de l'association Gestion mandataires Coordination planning Gestion événements divers (Concours, AG, Soirées, etc...) Représentation association Davide Di Capua d.dicapua@davidedicapua.ch	REPRÉSENTANT VILLE Coordination planning Gestion des locaux Christian Baud Christian.Baud@lausanne.ch	LOGISTIQUE Gestion des locaux Travaux - aménagements Inventaires / Modes d'emploi Coordination Archi Event Gestion des clés Structure Dropbox Sauvegarde Info Cristina Rubio Yerda cristina.ry@hotmail.com	SECRÉTARIAT COMMUNICATION WEB Site web Communication web Newsletter Facebook Gestion des membres Préparation AG Invitation Dropbox Grégoire Polikar gregoire.polikar@gmail.com Carolina Espinosa carolina.espinosa@gmail.com	TRÉSORIERE Paiement factures Contacts fiduciaire Compte rendu AG Courrier - boîtes au lettres Cécile Klaus cecile.klaus@bluewin.ch
---	--	--	--	---

ÉVÉNEMENTS

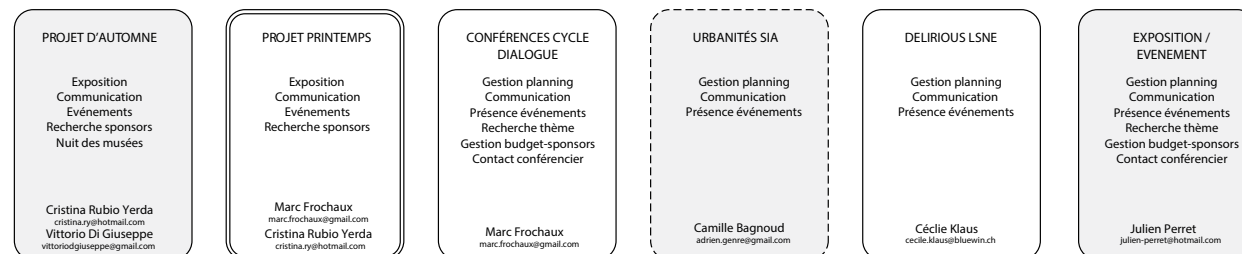
PROJET D'AUTOMNE Exposition Communication Événements Recherche sponsors Nuit des musées Cristina Rubio Yerda cristina.ry@hotmail.com Vittorio Di Giuseppe vittorioldi@giuseppe@gmail.com	PROJET PRINTEMPS Exposition Communication Événements Recherche sponsors Marc Frochaux marc.frochaux@gmail.com Cristina Rubio Yerda cristina.ry@hotmail.com	CONFÉRENCES CYCLE DIALOGUE Gestion planning Communication Présence événements Recherche thème Gestion budget-sponsors Contact conférencier Marc Frochaux marc.frochaux@gmail.com	URBANITÉS SIA Gestion planning Communication Présence événements Camille Bagnoud adrien.genet@gmail.com	DELIRIOUS LSNE Gestion planning Communication Présence événements Cécile Klaus cecile.klaus@bluewin.ch	EXPOSITION / EVENEMENT Gestion planning Communication Présence événements Recherche thème Gestion budget-sponsors Contact conférencier Julien Perret julien-perret@hotmail.com
--	---	---	---	--	---

élection du/de la président/e et du comité proposition organigramme 2018

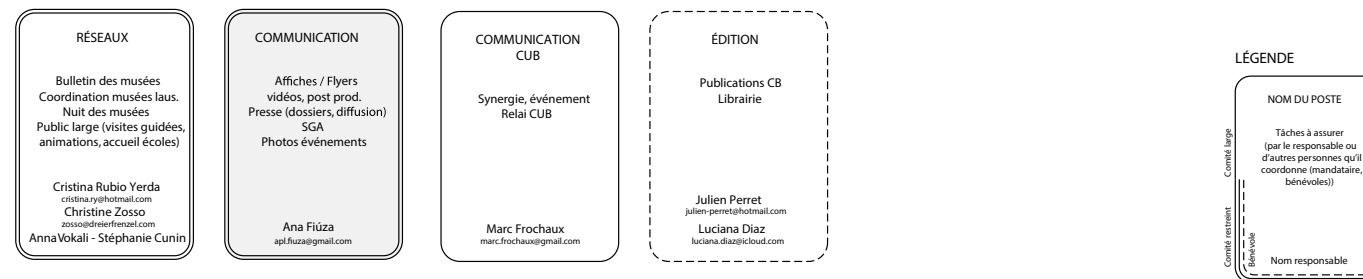
ASSOCIATION LOCAUX



ÉVÉNEMENTS



COMMUNICATION RÉSEAUX



programme d'activités 2018

forum d'architectures, lausanne

lancement du cycle de conférences f'ar "dialogues"

réanimations

le 11 janvier, 18 janvier, 08 février 2018

forum d'architectures, lausanne
Avenue Villamont 4, 18:30

CUB
Culture du Bâti

Patrimoine suisse
Section vaudoise

DIALOGUES_{#1} RÉANIMATIONS

RÉANIMER, verbe trans.
Etymol. et Hist. 1. 1549 intrans. « reprendre vie » (J. DU BELLAY, Vers
iriques, XIII, 22 ds Œuvres poét., éd. H. Chamard, t. 3, p. 136);
1550 trans. « rendre la vie à » (L'Olive, CXII, 10, ibid., t. 1,
p. 121); 2. 1842 terre réanimée « terre sèche que l'on arrose pour
qu'il s'y reforme du salpêtre » (Ac. Compl.); 3. 1926 pronom. au
fig. « revenir à la vie » (Cu Bos, loc. cit.); 1956 trans. « faire revivre »
(Bury, Nerval, p. 182; l'esprit anime et réanime jusqu'à la pierre);
4. 1962 méd. (Rœ.). Dér. de animer; préf. re-.



Le F'AR vous invite à trois soirées hivernales sur le thème de la réanimation, en collaboration avec Patrimoine Suisse – Section vaudoise.

Réanimer, c'est littéralement « redonner de l'âme ». C'est le terme que proposait A. Corboz dans les années 1970 pour parler d'une opération de rénovation touchant non pas à l'enveloppe, mais au contenu d'un bâtiment d'importance patrimoniale, à son programme, aux valeurs symboliques qu'il véhicule. La réanimation concerne les architectes et la société civile, les politiques et les usagers.

Les six architectes invités présenteront en duo quelques projets récents de réaffectations d'objets à valeur patrimoniale et civique, en Suisse romande, en France, au Tessin et dans les Grisons. Ces premier DIALOGUES initiés par le Forum d'Architectures de Lausanne sont co-organisés avec la section vaudoise du Patrimoine Suisse et s'inscrivent dans l'esprit de la CUB – Fondation pour la Culture du Bâti.

Jeudi 11 janvier

Intervenants : GBAU (F) – LVPH (VD)

Jeudi 18 janvier

Intervenants : Martino Pedrozzi (TI) – Rapin & Saiz (VD)

Jeudi 08 février

Intervenants : Bakker & Blanc (VD) – Capaul & Blumenthal (GR)

forum d'architectures, lausanne

cycle de conférences f'ar “dialogues” no 1

réanimations

le 11 janvier, 18 janvier, 08 février 2018



exposition

flâneur d'or 2017

le 11 janvier, 18 janvier, 08 février 2018



Flâneur d'Or 2017 Prix des aménagements piétons

Conditions

Le « Flâneur d'Or 2017 » récompense des aménagements d'espaces publics, de chemins et de places qui invitent à flâner, ainsi que des liaisons piétonnes directes et sûres qui encouragent à se déplacer à pied. Ce concours national, organisé pour la neuvième fois, est ouvert aux communes, aux bureaux d'ingénieurs et d'aménagement, aux institutions et aux entreprises, ainsi qu'aux personnes ou groupes engagés en faveur de l'amélioration de l'attractivité de la marche.

Catégories

- Concepts ou planifications de mobilité / schémas directeurs
- Réaménagements de routes cantonales favorables à la marche
- Réaménagements de routes communales, de chemins ou de places favorables à la marche
- Interfaces de transports publics

Critères d'évaluation

- Réussite de la mise en œuvre
- Fonctionnalité, qualité de l'aménagement et appropriation par la population
- Sécurité, confort, accessibilité sans obstacle
- Exemplarité : transposition possible dans un autre lieu
- Innovation : vision, solution non conventionnelle, innovante, esthétique
- Processus : participation des personnes concernées, audace, ténacité
- Efficacité des moyens utilisés

Flâneur d'Or 2017 - Premier prix



Bienne / Biel BE: Ile-de-la-Suze / Schüssinsel



Distinctions



Cham ZG: Lorenzweg



Coire GR: Fussgängerzone Bahnhofplatz bis Martinsplatz



Genève GE: Réaménagement de la place du Velodrome



La Tour-de-Peilz VD: Place publique des Anciens-Fossés



Canton de Neuchâtel: Plan directeur des rives du lac



Niederlenz AG: Sanierung Hauptstrasse



Rive San Vitale TI: Riquilifica di Piazza Grande



Winterthur ZH: Gleisquerung Stadtmitte

Le « Flâneur d'Or – Prix des aménagements piétons » récompense des aménagements d'espace public qui encouragent particulièrement les déplacements à pied et qui améliorent la qualité, l'attractivité et la sécurité des piétons. Le concours est organisé par Mobilité piétonne Suisse et soutenu par l'Office fédéral des routes OFROU ainsi que divers partenaires.

ouvert pendant le cycle de conférences "DIALOGUES"
entrée libre (espace du FivARium)

Bienne (BE): Ile-de-la-Suze - Une oasis au coeur de la ville

Un nouveau parc public, l'Ile-de-la-Suze, voit le jour au coeur de Bienne, dans un quartier urbain en pleine mutation. Îlot de verdure de plus de 53'500 m², son réseau de chemins dense invite à la promenade le long des rives des cours d'eau qui l'encadre, dans une atmosphère paisible. La diversité des espaces parcourus permet à chacun de trouver un but à sa balade, entre zones de détente enherbée, plage de galets, place de jeu et buvette. L'Ile-de-la-Suze permet d'une part la création d'un parc public largement arborisé intégrant l'un des derniers tronçons manquants du chemin de rive pour piétons et cyclistes qui doit relier les Gorges du Taubenloch au Lac de Bienne en passant par le centre-ville et d'autre part la revitalisation du cours d'eau qui traverse Bienne, la Suze.

Auteurs du projet

> Architecture paysagère : Fontana Landschaftsarchitektur GmbH, Basel

> Architecture : mlzd, Bienne

> Ingénierie et aménagement des eaux : Emch + Berger AG Berne, filiale de Bienne

> Tschopp Ingenieure GmbH, Bern (dimensionnement des ponts)

> Accompagnement environnemental : Action paysage, Bienne-Seeland

Organisation de l'exposition : f'ar et Mobilité piétonne Suisse

écran urbain

ville, architecture, paysage au cinéma
du 27 février au 4 mars 2018



S'associant à la CUB, la nouvelle fondation romande pour la culture du bâti, la revue Tracés et la Cinémathèque suisse contribuent à l'élaboration d'un nouveau rendez-vous cinématographique qui aura lieu du 27 février au 4 mars.

Dans le prolongement des projections du cycle L'architecture à l'écran, la Cinémathèque suisse accueille Ecrans Urbains, un événement qui explore les liens entre la ville, l'architecture, le paysage et le cinéma. Ecrans Urbains propose des projections, des rencontres, des débats et des installations, afin d'aborder le thème de la ville sous un angle innovant et original, s'adressant tant à des professionnels qu'à un large public.

Premier événement culturel de ce type en Suisse, Ecrans Urbains a pour thème « Les mutations des villes ». Organisé dans plusieurs salles et lieux d'exposition (Casino de Montbenon, Vidy, Zinéma, F'AR, Capitole), ce panorama donnera à voir, par le biais de films de fiction et de documentaires, le phénomène urbain dans sa complexité spatiale, sociale, constructive et historique. Des débats et des rencontres avec les cinéastes s'efforceront de saisir les jeux de stratifications, de glissements et de débordements qui témoignent de la ville dans son évolution. Cet événement va également aller à la rencontre de ces métropoles mondialisées au développement exponentiel. Villes de flux, de l'apparat, de l'informe et de l'imaginaire, villes tentaculaires, obsédantes. Villes en guerre, meurtries, en déclin ou renaissantes. Villes d'échanges, villes ouvertes ou murées contre des ennemis réels et imaginaires. Villes scindées, dupliquées, oubliées et réinventées. Villes bâties aux dépens du paysage et villes devenues elles-mêmes paysages. Villes qui reconduisent des inégalités sociales que l'on croyait dépassées, mais aussi, pour certaines d'entre elles, qui luttent contre les dystopies écologiques qu'elles constituent. Ces parcours filmiques mèneront finalement à la question de l'espace public, réel et symbolique. Un espace abusivement privatisé, mais aussi bien réapproprié lors de soulèvements, ou encore délaissé dans les métropoles en déclin. Dans ces conditions, comment imaginer, concevoir et habiter la ville du troisième millénaire ?

forum d'architectures, lausanne

écran urbain

6x living architecture

du 26 février au 4 mars 2018



Au Forum d'architectures de Lausanne, six films de la collection Living architectures d'Ila Bêka & Louise Lemoine seront projetés. Construits comme des cahiers intimes, ces films sont une immersion totale dans des lieux où les réalisateurs dialoguent en permanence avec les habitants et l'espace.

Pour vivre pleinement cette expérience, le f'ar sera totalement transformé: les visiteurs pourront se promener dans un dispositif cinématique fait de six projections simultanées.

Rappel:

Moriyama San en première suisse.

Un septième film de la série, Moriyama San (2017), sera projeté en première suisse le samedi 3 mars, à 15 heures tapantes! Ce film nous plonge dans le quotidien de l'habitant de la fameuse Moriyama House construite par Sanaa: une petite forêt privée au cœur de Tokyo.

6x LIVING ARCHITECTURES

de Ila Bêka & Louise Lemoine en projection simultanée

Mercredi 28.2, 18:30: vernissage
jeudi 1.3, 18:30
vendredi 2.3, 18:30
samedi 3.3, 15:00: première de Moriyama San
dimanche 4.3, 15:00

forum d'architectures.lausanne
Av. Villamont 4, 1005 Lausanne
Événement organisé dans le cadre d'ÉCRANS URBAINS

cub

AVANT

WIDER

ZZVANDOP

2020

Imperia

NEON LUMIERE

vaud

forum d'architectures, lausanne

exposition de printemps

still a matter of art

du 23 mars au 15 avril 2018

Exposition F'AR Lausanne
Forum d'architectures

Still a matter of art

Abraha
Achermann

Camponovo
Baumgartner

Conen Sigl

SAAS

Schneider
Türtscher

WALDRAP

22.03 —

15.04
2018

Me.-Ve. 12h-14h
16h-19h
Sa.-Di. 11h-18h

Villamont 4
Lausanne

Soutiens:
prohelvetia
Sponsors:
VITRAC
Impenia
Abvent
zawancor
Fondation Nea
Suisse
WILDER
MOLLIUM
forum d'architectures, lausanne

En 2000, l'exposition «Matière d'Art» de Jacques Lucan présentait l'œuvre d'une génération d'architectes suisses en s'interrogeant sur les raisons de sa reconnaissance sur le plan artistique. Dix-huit ans plus tard, une nouvelle génération d'architectes est invitée à présenter son travail. Sous la forme d'images et d'une maquette construite spécialement pour l'exposition, ils revisitent les aspects énoncés à l'époque avec une sensibilité contemporaine. Avec des projets par Atelier Abraha Achermann, Camponovo Baumgartner Architekten, Conen Sigl Architekten, SAAS Architectes, Schneider Türtscher Architekten et WALDRAP Architekten.

Still a matter of art est une proposition de Tiago P Borges et Diogo Fonseca Lopes

vernissage : 22 Mars / 22 March , 19h

Abraha Achermann

Waldrap

29 Mars / 29 March, 19h

Camponovo Baumgartner

SAAS

5 Avril / 5 April, 19h

Conen Sigl

Schneider Türtscher

10 Avril / 10 April, 19h

Conversation avec Jacques Lucan

Forum d'architectures de Lausanne / assemblée générale 2017 / 28 mars 2018

suite 2018... calendrier

2018	AOÛT																															SEPTEMBRE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	

communications du comité

forum d'architectures, lausanne

espace permanent

ouvert uniquement lors d'événements

Le comité a renoncé aux ouvertures toutes les fins de semaine car trop de dépenses par rapport au nombre de visiteur

objectif 2018:

- privilégier les événements ponctuels type conférences, tables rondes, vernissages, expositions avec événement.

forum d'architectures, lausanne

chaîne youtube

Visualisation des conférences et événements f'ar

Rechercher

 Accueil

 Tendances

 Historique

f'ar forum d'architectures Lausanne
21 abonnés

S'ABONNER

ACCUEILVIDÉOSPLAYLISTSCHAÎNESDISCUSSIONÀ PROPOS

LE MEILLEUR DE YOUTUBE

 Musique

 Sport

 Jeux vidéo et autr...

 Films

 Actualités

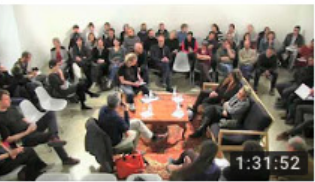
 En direct

 Vidéo à 360 degrés

 Parcourir les chaî...

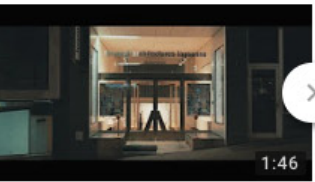
Vidéos en ligne TOUT REGARDER


1:32:43
La construction du quotidien - L'avenir des concours
116 vues • il y a 7 mois


1:31:52
La construction du quotidien - Perspectives pour l'Arc
78 vues • il y a 8 mois


1:47:47
La construction du quotidien - Les leçons de Zurich
113 vues • il y a 8 mois


48:42
La construction du quotidien - Vernissage de l'exposition
95 vues • il y a 8 mois


1:46
La construction du quotidien - expériences coopératives
229 vues • il y a 11 mois

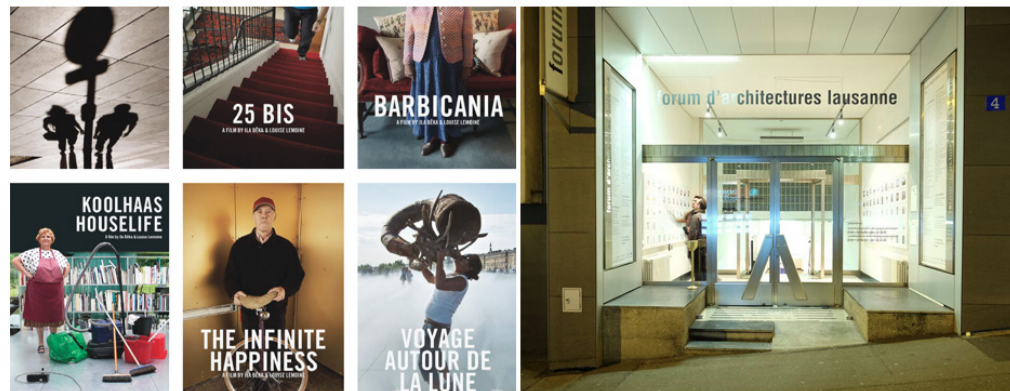
forum d'architectures, lausanne

site internet

site actuel du f'ar

forum d'architectures lausanne

f'ar



Archive : "Living architecture" au f'ar (lors de la manifestation "ECRANS URBAINS")

Photographie: Oscar Gentil

EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS A VENIR

// Collection permanente // "LAUSANNE VUE DU CIEL"

Découvrez l'orthophoto & le plan de la ville de Lausanne en grand format (3,8x2m), ainsi que les guides de l'art dans l'espace public lausannois !
Ouvert lors des événements et des expositions temporaires

ARCHIVES : EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS

// 30.11-17.12.2017 // "PRIX D'ARCHITECTURE BETON 17"
Vernissage le 30.11 // Conférence le 07.12
// 21.09-08.10 // "MAP 17 - PERMIS DE CONSTRUIRE"
Vernissage le 21.09 // Nuit des Musées le 23.09 // Présentation le 05.10
// 06.04-30.04 // "LA CONSTRUCTION DU QUOTIDIEN"
Vernissage le 06.04 / discussions les 13.04, 20.04 et 27.04
// 16.02-19.03 // "CLIN D'OEIL A GARO DEFLAGRATION"
Exposition à l'espace Ailaud du 27 janvier au 26 mars
// 16.02-19.03 // "EXPOSITION OBJETS RISQUES"
Vernissage le 16.02 / Conférences le 09.03 et le 16.03
// 03.03-06.03.2017 // "DU CONCOURS A LA REALISATION"
Vernissage le 02.03 à 18h30
// 08.12-18.12.2017 // "STADE DE PIERRE-DE-COUBERTIN VIDY LAUSANNE"
vernissage le 07.12 à 17h00 // ouverture de l'exposition tous les jours
// 20.09-15.10.2016 // "HANNES MEYER ET LE CONCEPT DE DESIGN COLLECTIF"
vernissage le 20.09 à archizoom puis au f'ar, Nuit des Musées le 24.09

Exposition

/// "Etablissement primaire et secondaire du Belvédère" // 20.04-29.04.2018
Exposition des résultats du concours de projets d'architecture et d'ingénierie civile
// "STILL A MATTER OF ART" // 22.03-15.04.2018

28.02+01.03+02.03+03.03+04.03.2018

// ECRANS URBAINS Ville, architecture et paysage au cinéma // 28.02+01.03+02.03+03.03+04.03.2018

11.01+18.02+08.02.2018 à 18h30 // Cycle de conférences "DIALOGUES"
lors du cycle de conférences "DIALOGUES" // "PRIX FLÂNEUR D'OR 2017"
06.12.2017 à 18h30 // Événement // "Vernissage SUBURBAN POLARITY"
04.12.2017 à 18h30 // Urbanités // "LE CONCOURS, outil de politique citoyenne ?"
22.11.2017 à 18h30 // Soirée "Svizzera 240"
06.11.2017 à 18h30 // Urbanités
"BIM BAM BOUM !!!, une métamorphose des métiers de mandataires ?"
24.10.17 à 18h30 // Delirious Lausanne // "Concours ou pas concours - comment gagner des mandats ?"
01.05.17 à 18h30 // Urbanités // "Architecture spontanée, constructions éphémères"
03.04.17 à 18h30 // Urbanités // "Trop cher"
10.03.17 à 18h30 // Delirious Lausanne // "Mieux communiquer"
12.12.16 à 18h30 // Urbanités // "Assez ! La qualité sonore de la Ville"
09.12.16 à 18h30 // Delirious Lausanne // "Contrats et honoraires"
03.10.16 // Urbanités "le droit d'auteur : dernier rempart de la qualité architecturale ?"
Le forum bâtir et planifier 2016 (07.11) a remplacé l'Urbanité de novembre

site internet 2018

présentation du nouveau site internet

et maintenant?

budget 2018

forum d'architectures, lausanne

budget 2018 provisoire mars 2018

PRODUITS

Cotisations

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Budget 2018
(6010) cotisation "individuel"	4'850.00	4'680.00	4'570.00	4'080.00	5'200.00	5'200.00	7'000.00
(6020) Cotisation "société"	11'150.00	11'460.00	11'240.00	8'120.00	9'520.00	9'240.00	12'000.00
(6030) Cotisations "AVS/étudiants"	1'040.00	720.00	680.00	720.00	800.00	800.00	1'000.00
Total cotisations	17'040.00	16'860.00	16'490.00	12'920.00	15'520.00	15'240.00	20'000.00

Dons/sponsoring/subventions

				4110.28			
				25'870.28			
(6110) Dons	10'000.00	12'500.00	12'500.00	10'000.00	10'000.00	10'200.00	10'000.00
(6120) Sponsoring entreprise(selon tableau d'honneur)	12'500.00	11'000.00	11'000.00	15'000.00	30'500.00	36'250.00	40'000.00
(6121) Sponsoring expo	0.00	0.00	0.00	0.00	8'000.00	19'748.65	40'000.00
(6130) Subvention loyer/Ville de Lausanne(pm)	(120'000.00)	(120'000.00)	(120'000.00)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	
Total dons/sponsoring/subventions	22'500.00	23'500.00	23'500.00	25'000.00	48'500.00	66'198.65	90'000.00

Prestations

(6130) Prestations d'institutions et associations	1'750.00	1'000.00	1'000.00	0.00	0.00	0.00	0.00
(6140) Organisation concours	44'320.00	36'646.00	13'311.00	32'882.30	2'256.25	2'294.25	4'000.00
(6210) Ventes livres	0.00	0.00	2'044.50	1'233.50	1'344.00	2'336.18	500.00
(6230) Produit divers	755.10	0.00	19.00	13'360.00	46'538.15	6'715.90	3'000.00
(6240) Carte Blanche	10'000.00	10'000.00	10'000.00	0.00	0.00	0.00	0.00
(6260) Divers	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1'822.75	0.00
Total prestations	56'825.10	47'646.00	26'374.50	47'475.80	50'138.40	13'169.08	7'500.00

Produits financiers

(6702) Intérêts compte BCV	0.00	0.00	0.00	0.60	0.00	0.00	
	0.00	0.00	0.00	0.60	0.00	0.00	

Montant des produits

	96'365.10	88'006.00	66'364.50	85'396.40	114'158.40	94'607.73	117'500.00
--	------------------	------------------	------------------	------------------	-------------------	------------------	-------------------

Montant des dépenses

	44'120.90	80'460.45	79'613.95	71'719.7	116'904.32	95'211.32	116'250.00
--	------------------	------------------	------------------	-----------------	-------------------	------------------	-------------------

Résultat de l'exercice

	52'244.20	7'545.55	-13'249.45	13'676.70	-2'745.90	-603.59	1'250.00
--	------------------	-----------------	-------------------	------------------	------------------	----------------	-----------------

CHARGES

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Budget 2018
Frais de fonctionnement							
(4000) Salaires+défraiements gardiennage	5'982.75	6'727.30	643.80	0.00	0.00	0.00	0.00
(4005) Honoraires / gardiennage	22'576.70	34'341.30	33'779.40	29'658.00	18'563.90	26'265.56	18'000.00
(4010) Frais de Comité/ass.générales	626.20	1'179.20	569.00	29.70	1'278.85	1'504.90	1'500.00
(4030) Charges courantes (élect., eau, gaz, mat.éclair	1'731.50	4'004.25	8'140.55	5'186.60	5'579.65	5'990.85	6'000.00
(4050) AVS - Allocations familiales	899.85	1'151.45	112.35	0.00	0.00	0.00	0.00
(4060) Assurances du personnel	100.00	310.70	0.00	487.30	-487.30	0.00	0.00
(4090) Charges locaux	0.00	0.00	0.00	162.00	611.86	0.00	0.00
(4090) Loyer (pour mémoire)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	
	31'917.00	47'714.20	43'245.10	35'523.60	25'546.96	33'761.31	25'500.00
Total des frais de fonctionnement							
Frais de publication et site Web							
(4110) Frais de reproduction	1'473.25	4'815.75	3'932.65	1'851.20	1'079.15	744.40	1'000.00
(4120) Frais de photographie	0.00	2'160.00	0.00	1'000.00	0.00	0.00	1'000.00
(4130) Frais édition	0.00	0.00	1'648.40	1'053.00	1'456.69	1'819.53	4'500.00
(4140) Frais de graphisme	0.00	1'267.90	0.00	0.00	743.05	0.00	5'500.00
Total des frais de publication et site Web	1'473.25	8'043.65	5'581.05	3'904.20	3'278.89	2'563.93	12'000.00
Frais d'exposition							
(4230) Graphisme	212.00	1'187.50	3'971.95	1'520.65	4'944.00	1'107.50	
(4240) Affiches + cartons invitation	676.80	1'182.10	1'554.85	0.00	3'152.59	2'245.40	Expo print - 34'500.00 (y.c 29'500.00 sponsors)
(4260) Frais de vernissage	2'512.20	13'208.20	13'841.05	10'475.60	8'454.20	10'877.90	Expo aut - 20'000.00
(4270) Mise en place	0.00	0.00	0.00	0.00	686.45	4'683.95	URR - 1'000.00
(4271) Intervenant	0.00	0.00	0.00	0.00	7'483.45	2'258.00	Conf - 2'000.00
(4272) Transports/douane	0.00	0.00	0.00	0.00	15'821.31	4'465.96	SIA DL - 500.00
(4273) Scénographie	0.00	0.00	0.00	0.00	20'479.33	16'421.15	DRA - 1'000.00
(4290) Divers	64.90	684.30	293.00	11'461.41	3'384.10	984.00	Fête - 1'500.00
Total frais d'exposition	3'465.90	16'262.10	19'660.85	23'457.66	64'105.43	43'043.86	63'500.00
Frais de prospection/ communic/ RP							
(4410) Frais diffusion plaquette (communic./RP/pub)	5'280.00	5'280.00	5'280.00	5'280.00	5'280.00	5'500.00	5'500.00
(4420) Fondation CUB	0.00	0.00	0.00	0.00	2'162.00	0.00	0.00
(4430) Recherche sponsores	0.00	0.00	0.00	0.00	10'725.00	5'525.00	4'500.00
Total frais de prospection/ communic/ RP	5'280.00	5'280.00	5'280.00	5'280.00	18'167.00	11'025.00	10'000.00
Assurances, taxes et contributions							
(4500) Assurance choses et responsabilité civile	859.50	962.70	1'293.30	962.70	972.80	700.90	700.00
(4550) Taxes et contributions	0.00	0.00	150.00	0.00	0.00	310.00	300.00
Total assurances, taxes et contributions	859.50	962.70	1'443.30	962.70	972.80	1'010.90	1'000.00
Frais administratifs							
(4710) Fournitures administratives	0.00	14.00	2'264.20	399.55	220.15	449.30	500.00
(4720) Raccordement et frais téléphoniques	949.50	828.30	861.20	908.15	1'408.90	1'379.00	1'500.00
Total des fournitures	949.50	842.30	3'125.40	1'307.70	1'629.05	1'828.30	2'000.00
Amortissement							
(4800) Amortissements matériel	0.00	1'187.20	1'100.00	1'100.00	2'956.20	1'750.00	
Total amortissement	0.00	1'187.20	1'100.00	1'100.00	2'956.20	1'750.00	2'000.00
Intérêts et frais							
(4930) Intérêts / frais BCV	175.75	168.30	178.25	183.84	247.99	228.02	
Total frais CCP et BCV	175.75	168.30	178.25	183.84	247.99	228.02	250.00
Montant des dépenses	44'120.90	80'460.45	79'613.95	71'719.70	116'904.32	95'211.32	116'250.00
Montant des produits	96'365.10	88'006.00	66'364.50	85'396.40	114'158.40	94'607.73	117'500.00
Résultat de l'exercice	52'244.20	7'545.55	-13'249.45	13'676.70	-2'745.92	-603.59	1'250.00

divers et propositions individuelles

à vous la parole?

f'ar
merci

f'ar
apéritif

Produits	103'357.73
Différence	+8'146.41

1

Monsieur Alexandre Aviolat
Monsieur Manuel Perez
Vérificateurs

Lausanne, le 20 mars 2018

Assemblée Générale du
Forum d'Architectures Lausanne
Monsieur le Président
Davide Di Capua
Villamont 4
1005 LAUSANNE

RAPPORT DES VERIFICATEURS DES COMPTES

Mesdames, Messieurs, Cher(e)s Membres,

Madame Cécile Klaus, trésorier du Forum d'Architectures Lausanne, a mis à notre disposition, conformément aux statuts, les livres ainsi que toutes les pièces comptables disponibles, afin de nous permettre l'examen des comptes de l'exercice 2017.

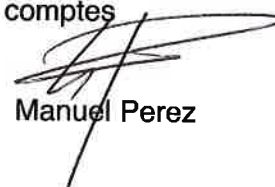
Après pointage, les sommes passées au bilan se révèlent être conformes aux écritures respectives. Les sondages que nous avons effectués nous permettent de constater la parfaite tenue des comptes.

Nous invitons en conséquence l'Assemblée

1. à approuver les comptes pour l'exercice 2017
2. à donner décharge au trésorier avec remerciements pour la tenue des livres
3. à donner décharge de leur mandat aux vérificateurs soussignés


Alexandre Aviolat

Les vérificateurs des comptes


Manuel Perez

28 mars 2018
Liste de Présence

Liste de Présence

Liste de Présence

[illegible]