

# f'ar

## **Exposition de printemps 2020**

Appel à Candidatures, 28.4.2019

Depuis 2016, le Forum d'Architectures de Lausanne accueille au printemps une exposition créée sur mesure pour ses 350m<sup>2</sup> de surfaces. Ce travail est mené par des curateurs avec l'appui du comité de l'association. La carte blanche qui leur est laissée représente une occasion intéressante de se lancer dans un projet touchant à la culture du bâti. C'est également une responsabilité importante, sur laquelle la réputation du F'AR repose. Après trois expositions dont le succès a été retentissant, le F'AR met au concours ce poste.

Envoyez votre projet d'exposition jusqu'au 15 juillet 2018 pour participer à l'appel à candidatures. Les équipes retenues seront invitées à présenter leur projet en septembre. Le comité tient à encourager les propositions spontanées et remercie d'ores et déjà les équipes qui participent ainsi à l'animation de la scène architecturale.

## **Commission de sélection**

Membres du comité du Forum d'Architectures:

Grégoire Polikar  
Julien Perret  
Maria João Cunha  
Simon Zangger  
Marc Frochaux, Revue Tracés

Invités:

Irina Davidovici, chercheuse et critique d'architecture, ETH  
Charlotte Truwant, architecte, Bâle

## **Critères de sélection**

- Thématique de l'exposition; concept de scénographie (esquisse);
- Faisabilité du projet et bonne maîtrise du processus de mise en œuvre;
- Bonne présentation et communication du concept;
- Événements en lien avec l'exposition;
- Mixité de l'équipe

## Informations pratiques

- Durée de l'exposition: env. 5 semaines autour du mois d'avril
- Ouvertures: Me.-Ve. 12h - 14h et 16h - 19h; Sa.-Di. 11h-18h
- Adresse: Av. Villamont 4, 1005 Lausanne
- Matériel à disposition: projecteurs, socles, spots coulissants sur rail, sonorisation, bar, meubler divers
- Surfaces à disposition (voir plan annexé):
  - Grande salle: 350m<sup>2</sup>
  - espace d'accueil: 70 m<sup>2</sup>
  - espace conférence: 70m<sup>2</sup>

## Processus

- 17 juin 2019: dépôt des dossiers de candidatures, examen par la commission de sélection;
- juillet 2019: Second tour éventuel, présentation orale des équipes retenues à Lausanne;
- Août-septembre: préparation du dossier de communication;
- septembre-décembre: recherche de fonds et de contacts, conception de la scénographie, invitation aux intervenants;
- 31 décembre 2018: le budget définitif de l'exposition doit être fixé. À ce stade, le projet peut être stoppé par le comité en cas de défaillance;
- Janvier-mars 2019: préparation de l'exposition: réunion des pièces et documents exposés, montage du mobilier d'exposition (év. avec entreprises), communication;
- Avril 2019: exposition (env. 5 semaines);
- Mai 2019: bouclage des comptes, bilan.

## Conditions

Les candidats devront démontrer qu'ils seront en mesure d'assumer entièrement la charge de travail correspondant à leur projet. L'investissement que représente le montage d'une exposition et la préparation d'événements est important et ne doit pas être négligé! L'équipe bénévole du F'AR offre une aide logistique et un accompagnement pendant tout le déroulement du processus, pour la recherche de fonds, la communication, lors du montage/démontage et pendant les événements. Toutefois, il est demandé aux curateurs de réunir leur propre équipe pour les opérations nécessitant du renfort, comme le montage et le démontage de l'exposition. Le comité se réserve le droit d'annuler l'opération si les curateurs ne montrent pas un état suffisamment avancé du projet, en terme de financement et d'organisation le 31 décembre 2018.

## Financement

Le F'AR soutient le projet à hauteur de 10'000.00 CHF, une somme qui comprend l'organisation par le F'AR du gardiennage et éventuellement des apéritifs. Pour le reste, la recherche de fond est entièrement à la charge des curateurs. Le comité du F'AR offre un appui et des conseils pour faciliter ces démarches.

L'activité des curateurs, comme les autres tâches remplies par les membres du comité de l'association, n'est pas rémunérée. Etant donné l'importance du travail fourni, les curateurs peuvent toutefois intégrer un poste concernant leur propre rémunération dans le budget global de l'exposition dès que celui-ci dépasse 15'000.- CHF. Cette rémunération ne s'élèvera pas à plus de 2300.- CHF par curateur et sera versée une fois que toutes les factures de l'exposition auront été réglées.

## Dossier de postulation

Pour le 15 juillet, une scénographie et un budget détaillés ne sont pas demandés et ne doivent pas apparaître sur le dossier de postulation. Les concurrents devront toutefois prendre en compte ces aspects, car une estimation et un premier projet de scénographie seront exigés en cas de sélection, en début septembre.

Pour postuler, veuillez nous faire parvenir à d'ici au 15 juillet un dossier PDF de max. 10 pages comprenant:

- Un CV (sans photo) des curateurs et un petit portfolio max. 3 pages;
- une note d'intention expliquant le thème de l'exposition et l'approche proposée;
- une description du processus de conception de l'exposition: logistique, organisation, dates-clés, montage/démontage;
- Une brève description des événements prévus en lien avec l'exposition (tables rondes, conférences, débats, projections, etc.) et propositions d'intervenants.

### **Dernières expositions**

Quelques images et vidéos des expositions précédentes peuvent être consultés sur la médiathèque du F'AR: <https://www.archi-far.ch/mediatheque/>

2016 La narration du quotidien (Lya Blanc et Oscar Gentil)

2017 La construction du quotidien—expériences coopératives en Suisse (Martin Lepoutre)

2018 Still. A Matter of Art (Diogo Fonseca Lopes et Tiago P Borges)

2019 Scènes de Nuit (Youri Kravtchenko et Javier Contreras)

### **Rendu des dossiers de candidature**

17.6.2018

### **Contact**

Marc Frochoux, responsable expositions printemps

[expo.printemps@archi-far.ch](mailto:expo.printemps@archi-far.ch)

Forum d'Architectures de Lausanne

Av. Villamont 4

1005 Lausanne