

forum d'architectures lausanne

Procès-verbal de l'Assemblée Générale du Forum d'Architectures de Lausanne, 18^{ème} du nom

Date : Jeudi 16 mai 2019 de 18h30 à 21h00

Lieu : Avenue de Villamont 4 - Lausanne

MEMBRES INDIVIDUELS, MEMBRES SOCIETE, DONATEURS ET PARTENAIRES

Nicole Christe - Ville de Lausanne | Manuel Perez – Richter Dahl Rocha & associés et vérificateur des comptes | Wiam Firouzabadi – Vojoood | Philippe Rossier – Eternit SA | Eligio Novello – U15 (CUB) | Vincent Mangeat – MW architectes associés | Katell Bosser – Archi Event

MEMBRES DU COMITE ET MEMBRES BENEVOLES

Davide Di Capua | Cécile Klaus | Marc Frochoux | Christian Baud | Grégoire Polikar | Julien Perret | Vittorio Di Giuseppe | Cristina Rubio | Ana Fiuza | Maria João Cunha | Simon Zangger | Clémentine Coléou-Colomb | Tania Depallens

PERSONNES EXCUSEES

Alexandre Aviolat - contrôleur des comptes | Yves Branschweig | Geneviève Bonnard - bonnard woefray architectes | M. Christoph Coloni – Implenia | M. Yves Semadeni – Implenia | M. Luscher - Luscher architectes Laurent Fragnière – éo architectes Sa | Gaël Cochand – Tribu architecture (CUB) | Tony Santangelo – Néon Lumière SA | Sonia Curnier - EPFL | Christophe Perret – Sanitas Troesch

Ordre du jour :

- 1 - Ouverture de l'assemblée et communication
- 2 - Approbation du procès-verbal de la 17^{ème} assemblée générale
- 3 - Rapport d'activités et comptes 2018
- 4 - Approbation des comptes et décharge du Comité
- 5 - Élection du/de la Président-e et du Comité
- 6 - Programme d'activités 2019 et communications du comité
- 7 - Budget 2019
- 8 - Divers et propositions individuelles

Point 1 - Ouverture de l'assemblée et communication

Le Président Davide Di Capua ouvre la 18^{ème} assemblée générale qui a été convoquée en bonne et due forme selon les statuts par courrier aux membres le 12 avril 2019. Il remercie toutes les personnes présentes et en particulier

av. villamont 4
1005 lausanne

info@archi-far.ch
www.archi-far.ch

me à ve de 16h à
19h sa et di de 14h
à 17h durant les
expositions

PV AG 16.05.2019

forum d'architectures lausanne

les représentants des institutions et les sponsors donateurs dont le précieux soutien permet au f'ar de fonctionner. Il remercie le canton de Vaud et la ville de Lausanne, particulièrement le travail de Christian Baud. Il remercie chaleureusement tous les membres du comité et les membres bénévoles pour leur engagement généreux dans les activités du f'ar et dans la gestion du lieu. Enfin, il remercie, au nom du comité, l'agence Vojoood et son directeur Wiam Firouzabadi, ainsi que l'agence Archi Event et sa directrice Katell Bosser pour le travail accompli.

Selon l'article 5.2 des statuts, aucune proposition écrite n'a été formulée au comité.

Point 2 - Approbation du procès-verbal de la 17^{ème} assemblée générale

Le procès-verbal de la 17^{ème} assemblée générale est approuvé à l'unanimité sans remarque.

Point 3 - Rapport d'activités et comptes 2018

Les nombreuses activités du F'AR de l'année 2018 sont passées en détail et commentées. Le rapport d'activités 2018 est annexé au présent PV.

Les points forts à noter sont, notamment, le soutien reçu de Pro Helvetia pour deux expositions, la mise en place du nouveau site internet avec un espace médiathèque en ligne et la création d'un appel à candidatures pour l'élaboration de l'exposition de printemps.

Cette année encore, les expositions de printemps et d'automne ont été une grande réussite auprès du public, dans la continuité de la mission du f'ar de mise en avant de la culture du bâti à Lausanne.

En résumé, en 2018, il y a eu :

- 4 expositions (dont deux avec le soutien de Pro Helvetia)
- le premier cycle de conférences lancé par le f'ar (avec l'appui de la CuB)
- un soutien actif à "écran urbain" lancé par la CuB
- 12 vernissages/événements au f'ar liés aux expositions et à la Nuit des Musées
- 6 événements de la SIA
- 8 autres événements (lectures, présentation d'ouvrages, table ronde)

av. villamont 4
1005 lausanne

info@archi-far.ch
www.archi-far.ch

me à ve de 16h à
19h sa et di de 14h
à 17h durant les
expositions

PV AG 16.05.2019

forum d'architectures lausanne

- un nouveau site internet avec augmentation de la communication des réseaux sociaux
- le premier appel à candidature avec une commission de sélection
- 3 concours de la ville de Lausanne
- une centaine de membres bureaux et individuels
- env. 2'400 visiteurs
- utilisation locaux : env. 65 % sur l'année
- ouverture public : env. 35 % sur l'année // (130j / 365)

Grégoire Polikar souligne la densité du programme de l'année 2018 et se demande si le niveau d'activité maximum pour le f'ar n'a pas été atteint.

Davide Di Capua et Christian Baud reconnaissent que la gestion du planning a représenté un exercice particulièrement complexe cette année.

Marc Frochaux observe qu'une limite a en effet été atteinte dans le cadre d'un fonctionnement s'appuyant sur le bénévolat. Il appartient au futur comité de former une structure de décision à même de jouer le rôle de filtre.

Une augmentation du niveau d'activité du f'ar demanderait de professionnaliser certaines tâches.

Point 4 - Approbation des comptes et décharge du Comité

Cécile Klaus, trésorière, détaille les comptes 2018 qui présentent un bilan positif de 11'263.- CHF.

Les comptes 2018 ont été contrôlés le 09 mai 2019 par Manuel Perez et Alexandre Aviolat, vérificateurs des comptes. Ceux-ci attestent de l'exactitude des comptes ainsi que de leur bonne tenue.

Il faut noter le don spécial de la part de l'association *Lausanne architecture*, en cessation d'activité, et une augmentation d'environ 25'000 CHF des sponsors par rapport à l'année 2017, notamment grâce aux prestations de prospection de sponsoring réalisée par l'entreprise Vojoood. À l'image des expositions de l'année précédente, les expositions 2018 ont été de grande qualité, ce qui implique un budget conséquent et un apport nécessaire de la part de sponsors.

Plusieurs points sont à relever :

Prestations

av. villamont 4
1005 lausanne

info@archi-far.ch
www.archi-far.ch

me à ve de 16h à
19h sa et di de 14h
à 17h durant les
expositions

PV AG 16.05.2019

forum d'architectures lausanne

Les recettes liées à l'organisation des concours sont en augmentation du fait du nombre important de concours accueillis en 2018.

La vente des livres est en diminutions suite à la décision du comité d'arrêter l'activité de librairie au f'ar. Seuls quelques exemplaires sont vendus dans le cadre des expositions.

Charges

Dans les frais de fonctionnement – charges locaux, le montant de 3'000.- CHF correspond à des travaux de peinture nécessaires suite à l'exposition d'automne 2018.

Les frais d'éditions sont une réserve en vue de la publication prévue suite à l'exposition de printemps 2018.

Les frais de graphisme sont en augmentation suite au remodelage du site internet.

L'augmentation des frais d'expositions s'explique par le nombre d'expositions en hausse.

Commentaires sur les comptes

Manuel Perez, vérificateur des comptes, apporte un bon commentaire sur la tenue des comptes et remercie la Trésorière, Cécile Klaus.

Les comptes de l'exercice 2018 sont approuvés par l'assemblée qui donne décharge au comité. L'approbation des comptes est annexée au présent PV.

Faute de nouvelle candidature pour reprendre ce poste, Manuel Perez et Alexandre Aviolat sont réélus pour poursuivre la vérification de l'exercice 2019.

Point 5 - Élection du-de la Président-e et du Comité

Davide Di Capua adresse des remerciements à Cristina Rubio et Ana Fuiza, qui quittent le comité après plusieurs années d'engagement.

Comme annoncé par courrier à tous les participants de l'assemblée générale 2018, Davide Di Capua quitte ses fonctions de Président après 7 ans d'engagement au sein du f'ar dont 2 de présidence. Il reste cependant membre

av. villamont 4
1005 lausanne

info@archi-far.ch
www.archi-far.ch

me à ve de 16h à
19h sa et di de 14h
à 17h durant les
expositions

PV AG 16.05.2019

forum d'architectures lausanne

du comité en tant que Secrétaire afin d'assurer un suivi dans la gestion administrative du f'ar et de soutenir le futur Président dans ses nouvelles fonctions. Il assurera également la coordination avec la CuB.

Le comité et les participants à l'assemblée générale remercient chaleureusement Davide Di Capua pour sa gestion irréprochable du f'ar pendant 2 ans et saluent son investissement.

Grégoire Polikar, membre du comité depuis 2 ans, se propose de prendre le rôle de Président, en co-présidence avec Julien Perret qui sera Vice-Président.

Aucune autre personne ne se présente comme candidat/e.

De nouveaux membres sont présentés :

Maria João Cunha, 34 ans, architecte FAUL, se propose comme responsable de l'exposition d'automne.

Clémentine Coléou-Colomb, 32 ans, architecte, se propose comme responsable logistique / gestion des locaux et coordinatrice musées lausannois / nuit des musées.

Simon Zangger, 29 ans, architecte EPFL, se propose comme responsable communication.

L'organigramme du nouveau comité du f'ar 2019 est présenté à l'assemblée.

Le comité propose :

- d'accorder la présidence du comité à Grégoire Polikar et la vice-présidence à Julien Perret,
- d'élire les membres restants du comité pour un nouveau mandat, dont Davide di Capua comme Secrétaire et Cécile Klaus comme Trésorière.

L'assemblée applaudit cette proposition. Le comité 2019 sera donc composé de 10 personnes au lieu de 9 dans le comité 2018.

Association / Locaux

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Grégoire Polikar | Président |
| 2. Christian Baud | Représentant du service d'architecture de la ville |
| 3. Julien Perret | Vice-Président, expositions |
| 4. Davide Di Capua | Secrétaire, gestion des sponsors |

av. villamont 4
1005 lausanne

info@archi-far.ch
www.archi-far.ch

me à ve de 16h à
19h sa et di de 14h
à 17h durant les
expositions

PV AG 16.05.2019

forum d'architectures lausanne

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 5. Cécile Klaus | Trésorière |
| 6. Clémentine Coléou | Responsable logistique |

Évènements / Communication / Réseaux

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 7. Maria João Cunha | Responsable projet d'automne |
| 8. Marc Frochaux | Responsable projet de printemps |
| 9. Vittorio Di Giuseppe | Responsable <i>Urbanités SIA</i> |
| 10. Simon Zangger | Responsable communication |

Les membres du comité 2019 continueront à être épaulés par les membres bénévoles.

Nicole Christe souhaite remercier Davide Di Capua pour le travail effectué durant sa présidence du f'ar et souligne la bonne santé de cette association qui se lit dans la qualité et la quantité des activités menées.

Davide Di Capua remercie une nouvelle fois le service d'architecture de la ville pour sa confiance et son appui dans la mission de promotion de l'architecture.

En complément, Marc Frochaux remercie Christian Baud pour son soutien important dans les démarches administratives et les demandes d'autorisations liées à l'exposition de printemps 2019.

Point 6 - Programme d'activités 2019 et communications du comité

Grégoire Polikar et Julien Perret passent en revue les projets réalisés, ainsi que les perspectives pour les nouveaux projets, de l'année 2019, en s'appuyant sur le calendrier des activités du f'ar :

- concours d'ingénierie civil pour l'école des plaines-du-loup, du 28 février au 9 mars 2019
- exposition *brick award 18*, du 14 mars au 7 avril 2019
- exposition *scènes de nuit*, les 9, 12, 18, 24 et 29 mai 2019
- appel à candidatures pour l'exposition de printemps 2020, jusqu'au 17 juin 2019
- exposition *plot, atlas d'une particularité lausannoise*, du 19 septembre au 20 octobre 2019
- participation à la nuit des musées, le 21 septembre 2019

av. villamont 4
1005 lausanne

info@archi-far.ch
www.archi-far.ch

me à ve de 16h à
19h sa et di de 14h
à 17h durant les
expositions

PV AG 16.05.2019

forum d'architectures lausanne

- participation aux *écrans urbain*, à Plateforme 10, les 8 et 9 novembre 2019
- poursuite du cycle *delirious lausanne*
- poursuite des débats *SIA urbanités*
- poursuite du cycle *dialogues*
- prêt du f'ar pour les jury de l'école de photographie de Vevey
- concours Riponne-Tunnel

Le comité a pris la décision de supprimer la librairie éphémère en raison du manque de forces vives pour s'occuper de ce poste. La vente de livres sera mise en place ponctuellement, pour proposer une sélection d'ouvrages en lien avec les événements et les expositions.

Le f'ar a reçu une demande d'imposition de la part du Canton (car il n'a jusqu'à présent jamais été imposé). Le f'ar étant une association bénévole, il n'est soumis qu'à l'impôt sur la fortune, ce qui ne représente pas une somme importante malgré la possibilité d'imposition rétroactive sur 10 ans. Cependant, afin d'éviter la charge administrative supplémentaire que représente la déclaration d'impôt annuelle, le comité souhaite que le f'ar soit reconnu d'utilité publique. Pour cela, il prévoit de modifier certains des statuts de l'association lors de la prochaine assemblée générale.

Point 7 - Budget 2019

Le budget de 2019 s'appuie sur des cotisations stables et des revenus de sponsoring en augmentation.

Le comité annonce une dépense à venir pour améliorer le suivi audiovisuel des conférences. L'achat d'une caméra est prévu, ainsi que la mise en place d'un système de synchronisation des prises de son et des présentations numériques, pour alimenter la médiathèque en ligne.

Des charges en augmentation sont prévues pour la scénographie des expositions et la recherche de sponsors.

Suite au vote de l'assemblée générale, le budget 2019 est accepté à l'unanimité. Le budget 2019 est annexé au présent PV.

Point 8 - Divers et propositions individuelles

av. villamont 4
1005 lausanne

info@archi-far.ch
www.archi-far.ch

me à ve de 16h à
19h sa et di de 14h
à 17h durant les
expositions

PV AG 16.05.2019

forum d'architectures lausanne

Ana Fiuza demande au comité quelle est sa vision pour l'avenir du f'ar. Y-a-t-il une tendance vers la production de contenu, la création d'expositions, la réalisation de publications ?

Marc Frochaux remarque que le f'ar développe actuellement son activité de muséographie en affirmant son statut de lieu culturel. Si cette perspective est enthousiasmante, elle ne devrait pas, cependant, éclipser la vocation première du f'ar d'être un forum, un espace de débat libre. Il lance un appel à continuer les cycles de conférences, à organiser des tables rondes pendant la durée des expositions ainsi qu'en dehors.

Le comité s'accorde enfin sur l'importance de la mission d'ouverture vers le grand public. Cette volonté sera sans doute mise en œuvre par le choix des activités de l'automne 2019 : l'exposition « PLOT, atlas d'une particularité lausannoise », l'organisation de la nuit des musées et le débat sur le concours Riponne-Tunnel.

Davide Di Capua clôture l'Assemblée Générale 2018.

ANNEXES

- Liste de présence AG 2018
- Rapport d'activité 2018
- Comptes 2018 et budget 2018
- Approbation des comptes 2018 par les vérificateurs

PV AG 16.05.2019

av. villamont 4
1005 lausanne

info@archi-far.ch
www.archi-far.ch

me à ve de 16h à
19h sa et di de 14h
à 17h durant les
expositions

f'ar

forum d'architectures, lausanne

**ouverture de la 18^{ème} assemblée générale
et communication**

f'ar

ouverture ag 2018

**- convocation selon les statuts,
4 semaines avant l'ag.**

**- selon l'article 5.2 des statuts, aucune
proposition écrite n'a été formulée
auprès du comité.**

f'ar

remerciement

main sponsor



sponsor



partenaire médiatique



partenaire institutionnel



PARTENAIRES

CCHE Architecture et Design SA Lausanne

Cosentino Swiss AG Neuhaus

éo architectes Lausanne

Eternit SA Payerne

Fischer Montavon + Associés SA Yverdon-les-Bains

Fred Hatt, tangramdesign sàrl Lausanne

Ferrari Architectes Lausanne

Holcim (Schweiz) AG Zürich

Luigi Martignano & Fils Sàrl, Gypserie-Peinture Crissier

Menetrey SA Bioley-Orjulaz

Montalba Architects Lausanne Los Angeles

Richter et Dahl Rocha & Associés architectes SA Lausanne

Saint-Gobain Isover SA Eclépens

Sanitas Troesch SA Crissier

UPIAV (Union patronale des ingénieurs et des architectes vaudois)

urbaplan Lausanne

- tous les membres bureaux et les membres individuels

- mandataires: Archi-event et Vojood

et surtout; aux bénévoles, à l'ensemble du comité et au service d'architecture de la ville de Lausanne pour leur confiance et soutien à notre association.

**approbation du procès-verbal de la
17^{ème} assemblée générale**

f'ar

PV 2017
approbation

- approbation du PV de l'AG 2017

rapport d'activités 2018

f'ar

cycle de conférences f'ar "dialogues"

réanimations

le 11 janvier, 18 janvier, 08 février 2018

forum d'architectures, lausanne
Avenue Villamont 4, 18:30

CUB
Culture du Bâti



DIALOGUES#1 RÉANIMATIONS

RÉANIMER, verbe trans.
Étymol. et Hist. 1. 1549 entrans. « reprendre vie » (J. DU BELLAY, Vers
lyriques, XIII, 22 ds Œuvres poét., éd. H. Chamard, t. 3, p. 136);
1550 trans. « rendre la vie à » (La., L'Olive, CXII, 10, ibid., t. 1,
p. 121); 2. 1842 terre réanimée « terre sèche que l'on arrose pour
qu'il s'y reforme du salpêtre » (Ac. Compl.); 3. 1926 pronom. au
fig. « revient à la vie » (Cu. Bos, loc. cit.); 1956 trans. « faire revivre »
(Dumy, Nerval, p. 182; l'esprit anime et réanime jusqu'à la pierre);
4. 1962 méd. (Rœ.). Dér. de animer*; préf. re-*



GBAU (F)



LVPH (VD)



MARTINO PEDROZZI (TI)



RAPIN & SAIZ (VD)



BAKKER & BLANC (VD)



CAPAUL & BLUMENTHAL (GR)

Le F'AR vous invite à trois soirées hivernales sur le thème de la réanimation, en collaboration avec Patrimoine Suisse – Section vaudoise.

Réanimer, c'est littéralement « redonner de l'âme ». C'est le terme que proposait A. Corboz dans les années 1970 pour parler d'une opération de rénovation touchant non pas à l'enveloppe, mais au contenu d'un bâtiment d'importance patrimoniale, à son programme, aux valeurs symboliques qu'il véhicule. La réanimation concerne les architectes et la société civile, les politiques et les usagers.

Les six architectes invités présenteront en duo quelques projets récents de réaffectations d'objets à valeur patrimoniale et civique, en Suisse romande, en France, au Tessin et dans les Grisons. Ces premier DIALOGUES initiés par le Forum d'Architectures de Lausanne sont co-organisés avec la section vaudoise du Patrimoine Suisse et s'inscrivent dans l'esprit de la CUB – Fondation pour la Culture du Bâti.

Judi 11 janvier

Intervenants : GBAU (F) – LVPH (VD)

Judi 18 janvier

Intervenants : Martino Pedrozzi (TI) – Rapin & Saiz (VD)

Judi 08 février

Intervenants : Bakker & Blanc (VD) – Capaul & Blumenthal (GR)



exposition couloir

flâneur d'or 2017

le 11 janvier, 18 janvier, 08 février 2018



Flâneur d'Or 2017 Prix des aménagements piétons

Conditions

Le « Flâneur d'Or 2017 » récompense des aménagements d'espaces publics, de chemins et de places qui invitent à flâner, ainsi que des liaisons piétonnes directes et sûres qui encouragent à se déplacer à pied. Ce concours national, organisé pour la neuvième fois, est ouvert aux communes, aux bureaux d'ingénieurs et d'aménagement, aux institutions et aux entreprises, ainsi qu'aux personnes ou groupes engagés en faveur de l'amélioration de l'attractivité de la marche.

Catégories

- Concepts ou planifications de mobilité / schémas directeurs
- Réaménagements de routes cantonales favorables à la marche
- Réaménagements de routes communales, de chemins ou de places favorables à la marche
- Interfaces de transports publics

Critères d'évaluation

- Réussite de la mise en oeuvre
- Fonctionnalité, qualité de l'aménagement et appropriation par la population
- Sécurité, confort, accessibilité sans obstacle
- Exemplarité : transposition possible dans un autre lieu
- Innovation: vision, solution non conventionnelle, innovante, esthétique
- Processus : participation des personnes concernées, audace, ténacité
- Efficacité des moyens utilisés

Flâneur d'Or 2017 - Premier prix



Bienne / Biel BE: Ile-de-la-Suze / Schüssimel

Distinctions



Cham ZG: Lorzenweg

Coire GR: Fussgängerzone Bahnhofplatz bis Martinsplatz

Genève GE: Réaménagement de la place du vélodrome

La Tour-de-Peilz VD: Place publique des Anciens-Fossés



Canton de Neuchâtel: Plan directeur des rives du lac



Niederlenz AG: Sanierung Hauptstrasse



Rive San Vitale TI: Riquilifica di Piazza Grande



Winterthur ZH: Glesquerung Stadtmitte

Le « Flâneur d'Or – Prix des aménagements piétons » récompense des aménagements d'espace public qui encouragent particulièrement les déplacements à pied et qui améliorent la qualité, l'attractivité et la sécurité des piétons. Le concours est organisé par Mobilité piétonne Suisse et soutenu par l'Office fédéral des routes OFROU ainsi que divers partenaires.

ouvert pendant le cycle de conférences "DIALOGUES"
entrée libre (espace du FivARium)

Bienne (BE): Ile-de-la-Suze - Une oasis au coeur de la ville

Un nouveau parc public, l'Ile-de-la-Suze, voit le jour au coeur de Bienne, dans un quartier urbain en pleine mutation. Îlot de verdure de plus de 53'500 m², son réseau de chemins dense invite à la promenade le long des rives des cours d'eau qui l'encadre, dans une atmosphère paisible. La diversité des espaces parcourus permet à chacun de trouver un but à sa balade, entre zones de détente enherbée, plage de galets, place de jeu et buvette. L'Ile-de-la-Suze permet d'une part la création d'un parc public largement arborisé intégrant l'un des derniers tronçons manquants du chemin de rive pour piétons et cyclistes qui doit relier les Gorges du Taubenloch au Lac de Bienne en passant par le centre-ville et d'autre part la revitalisation du cours d'eau qui traverse Bienne, la Suze.

Auteurs du projet

> Architecture paysagère : Fontana Landschaftsarchitektur GmbH, Basel

> Architecture : mlzd, Bienne

> Ingénierie et aménagement des eaux : Emch + Berger AG Berne, filiale de Bienne

> Tschopp Ingenieure GmbH, Bern (dimensionnement des ponts)

> Accompagnement environnemental : Action paysage, Bienne-Seeland

Organisation de l'exposition : f'ar et Mobilité piétonne Suisse

écran urbain

ville, architecture, paysage au cinéma
du 27 février au 4 mars 2018



S'associant à la CUB, la nouvelle fondation romande pour la culture du bâti, la revue Tracés et la Cinémathèque suisse contribuent à l'élaboration d'un nouveau rendez-vous cinématographique qui aura lieu du 27 février au 4 mars.

Dans le prolongement des projections du cycle L'architecture à l'écran, la Cinémathèque suisse accueille Ecrans Urbains, un événement qui explore les liens entre la ville, l'architecture, le paysage et le cinéma. Ecrans Urbains propose des projections, des rencontres, des débats et des installations, afin d'aborder le thème de la ville sous un angle innovant et original, s'adressant tant à des professionnels qu'à un large public.

Premier événement culturel de ce type en Suisse, Ecrans Urbains a pour thème « Les mutations des villes ». Organisé dans plusieurs salles et lieux d'exposition (Casino de Montbenon, Vidy, Zinéma, F'AR, Capitole), ce panorama donnera à voir, par le biais de films de fiction et de documentaires, le phénomène urbain dans sa complexité spatiale, sociale, constructive et historique. Des débats et des rencontres avec les cinéastes s'efforceront de saisir les jeux de stratifications, de glissements et de débordements qui témoignent de la ville dans son évolution. Cet événement va également aller à la rencontre de ces métropoles mondialisées au développement exponentiel. Villes de flux, de l'apparat, de l'informe et de l'imaginaire, villes tentaculaires, obsédantes. Villes en guerre, meurtries, en déclin ou renaissantes. Villes d'échanges, villes ouvertes ou murées contre des ennemis réels et imaginaires. Villes scindées, dupliquées, oubliées et réinventées. Villes bâties aux dépens du paysage et villes devenues elles-mêmes paysages. Villes qui reconduisent des inégalités sociales que l'on croyait dépassées, mais aussi, pour certaines d'entre elles, qui luttent contre les dystopies écologiques qu'elles constituent. Ces parcours filmiques mèneront finalement à la question de l'espace public, réel et symbolique. Un espace abusivement privatisé, mais aussi bien réapproprié lors de soulèvements, ou encore délaissé dans les métropoles en déclin. Dans ces conditions, comment imaginer, concevoir et habiter la ville du troisième millénaire ?

f'ar

écran urbain

6x living architecture

du 26 février au 4 mars 2018



Au Forum d'architectures de Lausanne, six films de la collection Living architectures d'Ila Bêka & Louise Lemoine seront projetés. Construits comme des cahiers intimes, ces films sont une immersion totale dans des lieux où les réalisateurs dialoguent en permanence avec les habitants et l'espace.

Pour vivre pleinement cette expérience, le f'ar sera totalement transformé: les visiteurs pourront se promener dans un dispositif cinématique fait de six projections simultanées.

Rappel:

Moriyama San en première suisse.

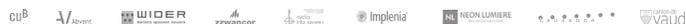
Un septième film de la série, Moriyama San (2017), sera projeté en première suisse le samedi 3 mars, à 15 heures tapantes! Ce film nous plonge dans le quotidien de l'habitant de la fameuse Moriyama House construite par Sanaa: une petite forêt privée au cœur de Tokyo.

6x LIVING ARCHITECTURES

de Ila Bêka & Louise Lemoine en projection simultanée

Mercredi 28.2, 18:30: vernissage
jeudi 1.3, 18:30
vendredi 2.3, 18:30
samedi 3.3, 15:00: première de Moriyama San
dimanche 4.3, 15:00

forum d'architectures.lausanne
Av. Villamont 4, 1005 Lausanne
Événement organisé dans le cadre d'ÉCRANS URBAINS



f'ar

exposition de printemps

still a matter of art

du 23 mars au 15 avril 2018

Exposition F'AR Lausanne
Forum d'architectures

Still a matter of art

Abraha
Achermann

Camponovo
Baumgartner

Conen Sigl

SAAS

Schneider
Türtscher

WALDRAP

22.03 —

15.04
2018

Me-Ve. 12h - 14h
18h - 19h
Sa.-Di. 11h - 18h

Villamont 4
Lausanne

Soutiens:
prhelvetia
vaud
Fondation Hea
Suisse

Sponsors:
vitrax
WILCOFFER
HOLLANDER
implenia
Abvent
zzwancoor

forum d'architectures, lausanne

En 2000, l'exposition «Matière d'Art» de Jacques Lucan présentait l'œuvre d'une génération d'architectes suisses en s'interrogeant sur les raisons de sa reconnaissance sur le plan artistique. Dix-huit ans plus tard, une nouvelle génération d'architectes est invitée à présenter son travail. Sous la forme d'images et d'une maquette construite spécialement pour l'exposition, ils revisitent les aspects énoncés à l'époque avec une sensibilité contemporaine. Avec des projets par Atelier Abraha Achermann, Camponovo Baumgartner Architekten, Conen Sigl Architekten, SAAS Architectes, Schneider Türtscher Architekten et WALDRAP Architekten.

Still a matter of art est une proposition de Tiago P Borges et Diogo Fonseca Lopes

vernissage : 22 Mars / 22 March , 19h

Abraha Achermann
Waldrap

29 Mars / 29 March, 19h

Camponovo Baumgartner
SAAS

5 Avril / 5 April, 19h

Conen Sigl
Schneider Türtscher

10 Avril / 10 April, 19h

Conversation avec Jacques Lucan

f'ar

exposition de printemps

still a matter of art

du 23 mars au 15 avril 2018

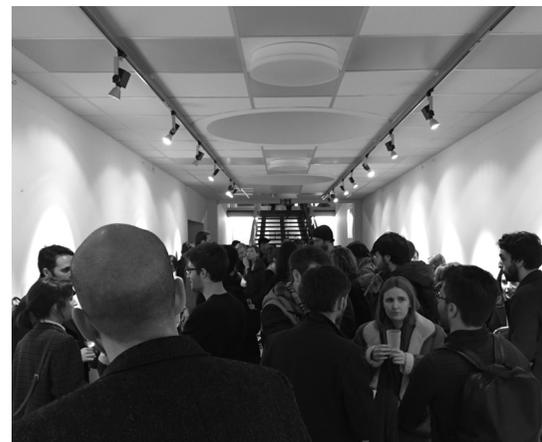


f'ar

exposition de printemps

still a matter of art

du 23 mars au 15 avril 2018



f'ar

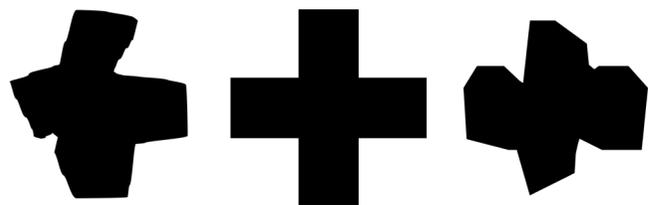
exposition d'automne

schweizweit

du 20 septembre au 21 octobre 2018

f'ar SCHWEIZWEIT
INVENTAIRE DES ARCHITECTURES
CONTEMPORAINES SUISSES **20.09 – 21.10**

Inventaire des architectures contemporaines suisses. L'image de l'architecture suisse est encore marquée par le minimalisme caractéristique des années 1990. Or, une nouvelle génération est venue renouveler le débat architectural. Avec son recensement de la production récente, l'exposition créée par le Musée suisse d'architecture (SAM) constitue un véritable atlas visuel qui démontre toute la diversité de l'architecture suisse.



UNE EXPOSITION DE: **S AM** MUSEE SUISSE D'ARCHITECTURE
AVEC LE SOUTIEN DE: **prohelvetia**
WWW.ARCHI-FAR.CH
SPONSORS: **WIDER** **zawancor** **Implenia**
NEON LUMIERE **vaud** **CLOT SA** **BBDO**

f'ar

exposition d'automne

schweizweit

du 20 septembre au 21 octobre 2018

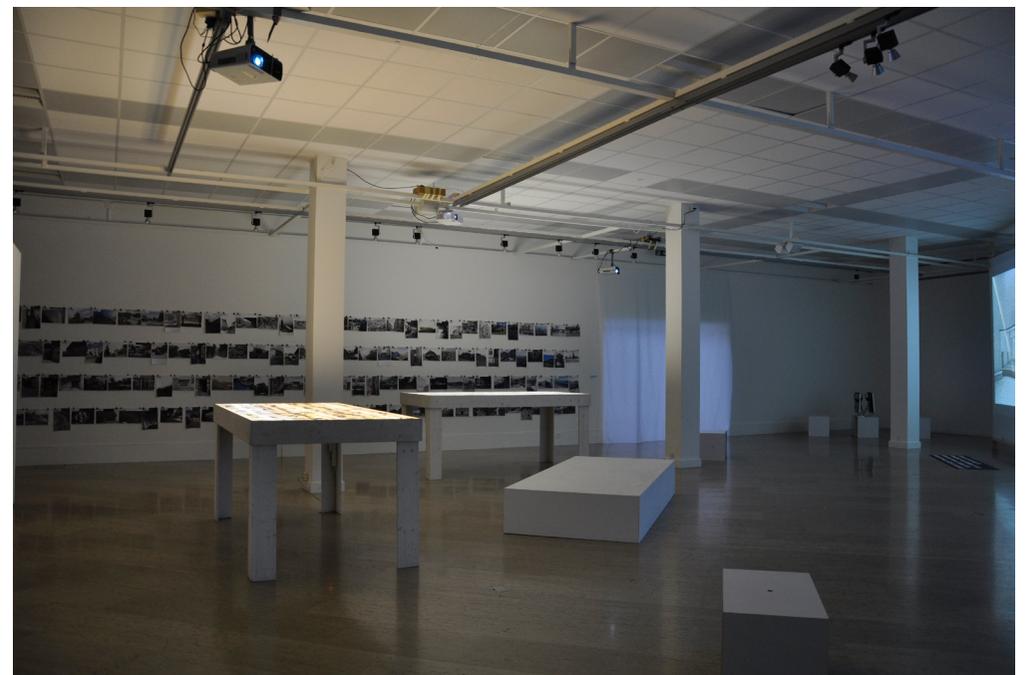


f'ar

exposition d'automne

schweizweit

du 20 septembre au 21 octobre 2018



exposition d'automne

schweizweit

du 20 septembre au 21 octobre 2018



Jeudi 20 septembre 2018 – 18h30

Introduction au thème de l'exposition Schweizweit

Dialogue entre François Charbonnet et Ludovica Molo

Participation du public bienvenue

Apéro et discussion ouverte

Intervenants:

Ludovica Molo

François Charbonnet

Jeudi 04 octobre 2018 – 18h30

Réflexion et discussion sur la production architecturale contemporaine en Suisse.

Participation du public bienvenue

Apéro et discussion ouverte

Intervenants:

Aldo Nolli, Durisch + Nolli architetti

Jean-Claude Frund, Frundgallina architectes

Götz Menzel, GayMenzel architectes

Federico Tranfa, Pasquini Tranfa architetti

Conférence

“Heimatschutz” versus “Learning from”.

à propos du problème du “vernaculaire” dans l'architecture suisse

Conférence par Stanislaus von Moos

Jeudi 18 octobre 2018 – 18h30

Participation du public bienvenue

Apéro et discussion ouverte

f'ar

nuit des musées

schweizweit

du 20 septembre au 21 octobre 2018



f'ar

exposition

*DRA IV - distinction romande d'architecture
du 20 septembre au 21 octobre 2017*

f'ar DISTINCTION ROMANDE
D'ARCHITECTURE 2018 **08 - 25.11.18**

FORUM D'ARCHITECTURES LAUSANNE
AVENUE VILLAMONT 4
CH - 1006 LAUSANNE

HORAIRE D'OUVERTURE
MER JEU VEN
16H-19H

WWW.ARCH-FAR.CH
SAM DIM
11H-18H

VERNISSAGE LE 08.11.18 À 18H30
CONFÉRENCE DE BONNARD WOEFFRAY ARCHITECTES ET LOCAL ARCHITECTURE.

FINISSAGE LE 22.11.18 À 18H30
CONFÉRENCE DE BONHÔTEZAPATA ARCHITECTES ET LVPH ARCHITECTES.



154 | SALLE POLYVALENTE À LEVAUD (VD)
LOCAL ARCHITECTURE

179 | ÉCOLE PRIMAIRE CHÂTEAUNEUF-CONTHEY (VS)
BONNARD WOEFFRAY ARCHITECTES



182 | LOGEMENTS CHEMIN RIGAUD 55, CHÊNE-BOUGERIES (GE)
BONHÔTEZAPATA ARCHITECTES



158 | CENTRE DU VILLAGE, CRESSIER (FR)
LVPH ARCHITECTES



dra 4

du 8 au 25 novembre 2018

La « Distinction Romande d'Architecture » (DRA) a pour but de distinguer des réalisations d'excellence dans les domaines de l'architecture, de l'ingénierie civile et des ouvrages d'art, de l'architecture du paysage, de l'architecture d'intérieur et des espaces publics. Les lauréats de la DRA III ont été révélés lors de la cérémonie publique de remise des distinctions, le 29 septembre au Pavillon Sicli à Genève. Les réalisations lauréates et mentionnées de la DRA4 sont présentées au grand public au moyen d'une exposition itinérante dans les six cantons romands, dans le reste de la Suisse et dans plusieurs pays d'Europe

Le forum d'architectures de Lausanne aura le plaisir d'accueillir Monsieur Pascal Broulis, Conseiller d'Etat vaudois, chef du Département des finances et des relations extérieures. Il adressera le mot de bienvenue lors du vernissage de l'exposition itinérante de la DRA III en terre vaudoise.

Vernissage 8 Novembre dès 18h30

154 | Salle polyvalente à Le Vaud (VD)

Intervenants: Mme Landeiro, syndic de Le Vaud & Laurent Saurer

179 | École Primaire Châteauneuf-Conthey (VS)

Intervenants: Geneviève Bonnard & Denis Wœffray

Finissage 22 Novembre dès 18h30

158 | Centre du village, Cressier (FR)

Intervenants: M. Pointet, syndic de Cressier & Laurent Vuilleumier

182 | Logements Chemin Rigaud 55, Chêne-Bougeries (GE)

Intervenants: M. Patrick Beetschen, comité de la Codha & Philippe Bonhôte

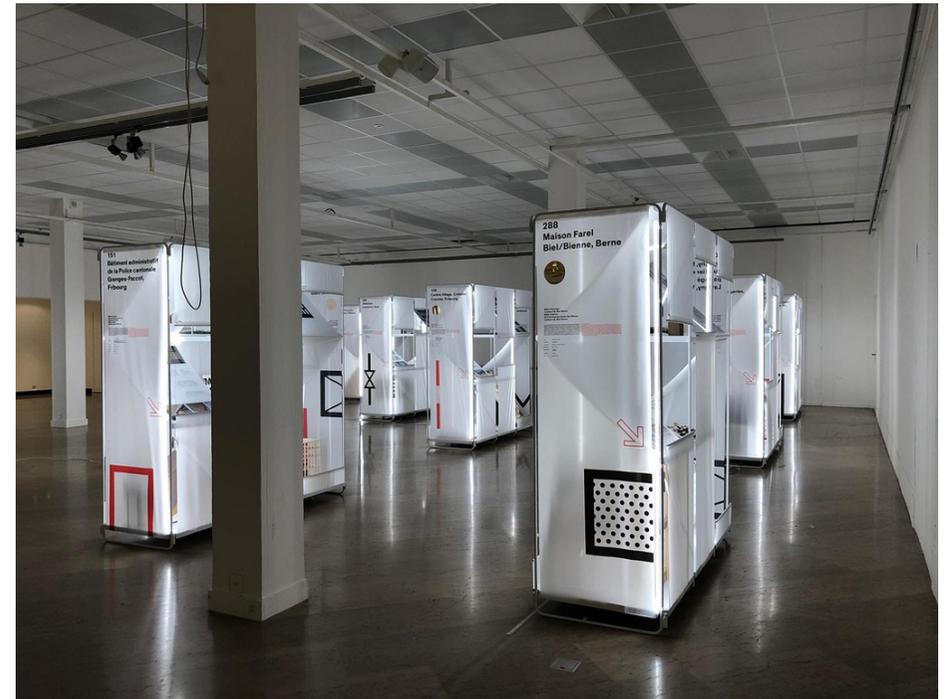
AVEC LE SOUTIEN DE:

SPONSORS:

f'ar

exposition

*DRA IV - distinction romande d'architecture
du 20 septembre au 21 octobre 2017*



concours

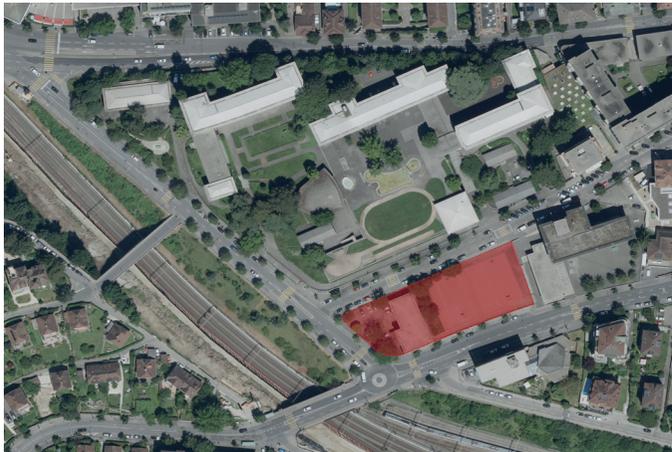
3x concours organisés par la ville de Lausanne

forum d'architectures, lausanne

LAUSANNE - ETABLISSEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE DU BELVÉDÈRE CONSTRUCTION DE NOUVEAUX LOCAUX SCOLAIRES ET D'UNE SALLE DE GYMNASTIQUE VD2

Exposition des résultats du concours de projets d'architecture et d'ingénierie civile
du jeudi 19 avril au dimanche 29 avril 2018 (ouverture tous les jours y compris le lundi)

Vernissage:
Mercredi 18 avril 2018 à 18h00



Organisateur de la procédure
Ville de Lausanne, Direction du logement,
de l'environnement et de l'architecture
Service d'architecture

Maître de l'ouvrage
Ville de Lausanne, Direction de l'enfance,
de la jeunesse et des quartiers
Service des écoles primaires et secondaires

HEURES D'OUVERTURE / LU-VE 12-14H + 16-19H / SA-DI 11-18H // AVENUE VILLAMONT 4 / 1005 LAUSANNE //
ENTRÉE LIBRE // INFO@ARCHI-FAR.CH // WWW.ARCHI-FAR.CH //

LE FAR REMERCE



concours établissement primaire et secondaire du belvédère
du 19 au 29 avril 2018

Exposition des résultats du concours de projets d'architecture et d'ingénierie civile

La Ville de Lausanne a organisé un concours de projet en procédure ouverte sur le site de l'établissement primaire et secondaire du Belvédère portant sur la démolition du bâtiment de l'Annexe Sud situé chemin des Croix-Rouges 25, la construction de nouveaux locaux scolaires, ainsi que la réalisation d'une salle de gymnastique. Le groupe scolaire du Belvédère inauguré en 1956 est un très bel ensemble de bâtiments. A l'époque, il abritait un gymnase, une école primaire ainsi qu'un collège secondaire. Il forme aujourd'hui avec le collège voisin des Croix-Rouges et une annexe construite en 1961 l'établissement primaire et secondaire du Belvédère.

Sur la base des prévisions démographiques à la hausse et du constat que 3 pavillons scolaires en bois installés en 1962 devenus trop vétustes devaient être supprimés à court terme, le Service d'architecture de la Ville de Lausanne et le Service des écoles primaires et secondaires ont étudié conjointement différents scénarii afin d'évaluer le potentiel d'optimisation et de développement du site du Belvédère pour y aménager des classes supplémentaires.

L'étude du potentiel de développement constructible a démontré que le secteur de l'Annexe Sud présentait le plus d'opportunités. En effet, le bâtiment, qui abrite des salles spéciales est considéré comme sans qualité prépondérante que ce soit du point de vue de son intégration, de son architecture ou de son histoire, contrairement aux autres bâtiments, inscrits au recensement architectural du Canton de Vaud en note 2 (correspondant à des bâtiments d'importance régionale).

Organisateur de la procédure : Ville de Lausanne, Direction du logement, de l'environnement et de l'architecture Service d'architecture

Maître d'ouvrage : Ville de Lausanne, Direction de l'enfance, de la jeunesse et des quartiers,

conférence

50 ans GPA

7 novembre 2018

50^{ème}
ANNIVERSAIRE
GPA-SO

CONFÉRENCE
DOMINIQUE PERRAULT
GROUNDSCAPE
DISCUSSION
AUTOUR DE L'ARCHITECTURE
DE CES 50 PROCHAINES ANNÉES



7.
11.
2018
18h30

CONFÉRENCE AULA VILLAMONT
APÉRITIF AU F'AR, AVENUE DE VILLAMONT 4, LAUSANNE

GROUPEMENT
PROFESSIONNEL
DES ARCHITECTES DE
SUISSE OCCIDENTALE

GPA
- **SO**

CONFÉRENCE DOMINIQUE PERRAULT
GROUNDSCAPE
GPA-SO

DISCUSSION AUTOUR DE L'ARCHITECTURE DE CES 50 PROCHAINES ANNÉES

Voici 50 années que le Groupement Professionnel des Architectes de Suisse Occidentale s'affaire à protéger, défendre et consolider les intérêts de notre profession d'Architecte. Nos fondateurs se sont unis dans le but d'aménager le terrain d'une pratique indépendante, libre et cohérente.

Le GPA-SO aujourd'hui poursuit cette mission et s'engage sur plusieurs fronts dont celui d'une présence active auprès des écoles afin d'offrir un soutien et une visibilité à la prochaine génération.

Cet anniversaire est pour nous l'occasion de renouveler notre engagement envers la profession et de questionner les enjeux qui définissent et définiront nos villes, notre activité ainsi que ceux qui façonnent et façonneront notre manière d'être architecte.

Pour l'occasion, nous vous proposons d'ouvrir le dialogue en compagnie de Dominique Perrault qui nous présentera ses recherches autour de la question du « Groundscape ».

Il s'en suivra une discussion tournée vers l'avenir de notre pratique ayant pour thématique symbolique « l'architecture des 50 prochaines années ». Un philosophe, connaisseur de ces enjeux, animera une discussion en compagnie de notre hôte et de bureaux d'architecture spécialement invités par le groupement à cette occasion. Ces derniers présentent des caractères et dispositions variées, dynamiques et progressives nous permettant ainsi d'alimenter une discussion palpitante.

URBANITÉS

DÉBATS PUBLICS AUTOUR DU THÈME DE LA VILLE
Organisation : sia sion vaud / Programme complet : www.vd.sia.ch

LA CLIMATISATION NATURELLE EN VILLE ?

UNE ALTERNATIVE FACE AU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE !

LUNDI 25 JUIN 2018, 18H30
au forum d'architectures, lausanne
Avenue de Villamont 4, Lausanne

Intervenants

LIONEL TUDISCO

Urbaniste ville de Sion,
ACLIMATASION, un projet de développement urbain
adapté aux changements climatiques

DANIEL GARCIA

Architecte Atelier FUSO, Paris
PALUN 15%... Paysages hydrauliques
concours EDF Bas Carbone / Bordeaux Respire

MARTINE REBETEZ

Professeure Institut fédéral de recherche WSL et Université de Neuchâtel
Climat et réchauffement climatique en ville

JULIE IMHOLZ

Urbaniste paysagiste, associée de Paysagegestion, Lausanne,
L'usage du sol

Moderateur

YVES GOLAY

Architecte, adjoint au chef de service,
Responsable du développement durable, SIPaL, Etat de Vaud

Les scientifiques affirment qu'il est possible de diminuer la hausse des températures de la planète, en verdissant les villes. Un retour de la nature en ville est une pensée très tendance parmi les architectes qui agrémentent leur projet de toiture végétalisée, voire de façades vertes. Est-ce suffisant ? Comment peut-on aller plus loin ? Créer de la vapeur d'eau par brumisation est un exemple, comme c'est le cas dans la ville d'Ivrée. Les espaces publics devraient-ils prévoir une mise en valeur de l'eau et de la végétation, pour favoriser ainsi un rafraîchissement ?

Débat organisé en partenariat avec le
groupe de travail Développement Durable du SIPaL

Les scientifiques affirment qu'il est possible de diminuer la hausse des températures de la planète, en verdissant les villes. Un retour de la nature en ville est une pensée très tendance parmi les architectes qui agrémentent leur projet de toiture végétalisée, voire de façades vertes. Est-ce suffisant ? Comment peut-on aller plus loin ? Créer de la vapeur d'eau par brumisation est un exemple, comme c'est le cas dans la ville d'Ivrée. Les espaces publics devraient-ils prévoir une mise en valeur de l'eau et de la végétation, pour favoriser ainsi un rafraîchissement ?

Intervenants

LIONEL TUDISCO

Urbaniste ville de Sion, ACLIMATASION, un projet de développement urbain adapté aux changements climatiques

DANIEL GARCIA

Architecte Atelier FUSO, Paris

PALUN 15%... Paysages hydrauliques concours EDF Bas Carbone / Bordeaux Respire

MARTINE REBETEZ

Professeure Institut fédéral de recherche WSL et Université de Neuchâtel
Climat et réchauffement climatique en ville

JULIE IMHOLZ

Urbaniste paysagiste, associée de Paysagegestion, Lausanne, L'usage du sol

Moderateur

YVES GOLAY

Architecte, adjoint au chef de service, Responsable du développement durable, SIPaL, Etat de Vaud

tables rondes

3x delirious lausanne 2018, SIA



*delirious lausanne – 400h en trop?
16 mai 2018*

Pour continuer le débat animé de la dernière édition sur le concours (octobre 2016 : concours ou pas concours?), nous vous invitons pour le match retour lors duquel nous poserons la question sous un angle différent : y a-t-il des alternatives au concours pour accéder aux mandats? ou comment investir 400h autrement que dans un concours, et avec quelles chances de succès?

Nous aurons le plaisir d'ouvrir la discussion avec deux architectes engagés pour le concours, mais qui ont également développé d'autres stratégies qui ont portées leurs fruits pour les mener vers des mandats :

- Laurent Guidetti, TRIBU architecture*
- David Vessaz, lx1 architecture*

Un évènement proposé par le Groupe des Architectes de la SIA Vaud

conférence avec main sponsor zz wancor

vers une architecture significative

le 3 mai 2018

VERS UNE ARCHITECTURE SIGNIFICATIVE

EMI

Edelaar Mosayebi Inderbitzin (ZH)

HBF

Huggenbergerfries (ZH)

LRS

Lin.Robbe.Seiler (GE)

3 MAI 18H30

Qu'est-ce qui fait une architecture significative ? Les réponses possibles à cette question sont aussi variées que les défis d'aujourd'hui et les différentes stratégies mises en œuvre pour y répondre. À la recherche de nouvelles solutions à des problèmes plus ou moins bien connus, les bureaux d'architectes tendent à développer des approches uniques qui sont souvent reconnaissables dans leur travail et qui, consciemment ou non, deviennent un élément essentiel de leur identité.

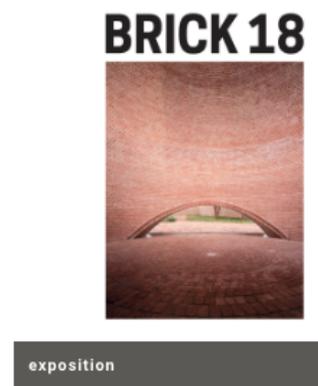
ZZ Wancor invite Edelaar Mosayebi Inderbitzin, huggenbergerfries et Lin.Robbe.Seiler à parler de leur vision d'une architecture significative et de leurs stratégies de création. Les trois bureaux invités ont élaboré une variété de stratégies différentes pour résoudre les problèmes, comprenant la découverte par le travail interdisciplinaire, la redécouverte et la réinterprétation d'anciennes pratiques et différentes approches low-tech et high-tech de la durabilité. En démontrant leurs concepts, ils remettent souvent en cause le statu quo et la compréhension générale des bonnes pratiques, toujours à la recherche de ce qui fait une architecture significative.

De plus, ZZ Wancor présentera brièvement la contribution de ZZ Wancor à l'architecture significative : les briques monolithe en terre cuite Porotherm.

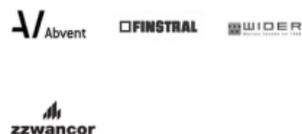
Edelaar Mosayebi Inderbitzin – EMI

huggenbergerfries – HBF

Lin.Robbe.Seiler – LRS



main sponsors



sponsors



partenaires institutionnels

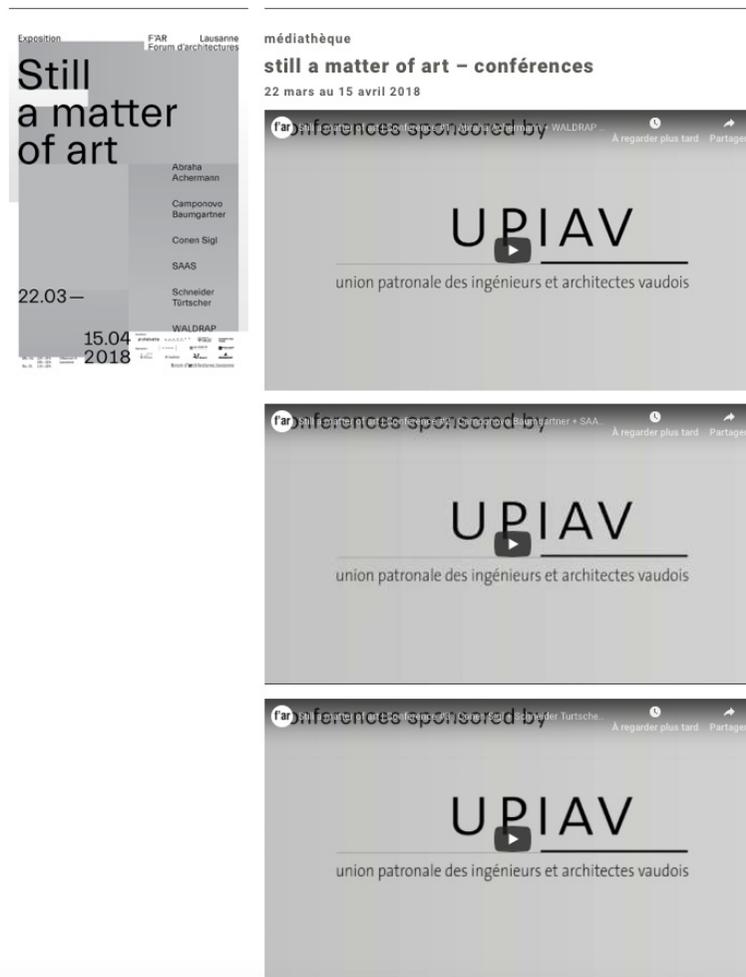


partenaires médiatiques



nouveau site internet

espace médiathèque avec les vidéos des conférences



f'ar

lancement du premier appel à candidatures

appel à projet exposition printemps 2019

résultat "Scène de Nuit"

f'ar

Exposition de printemps 2019

Appel à Candidatures, 16.6.2018

Depuis 2016, le Forum d'Architectures de Lausanne accueille au printemps une exposition créée sur mesure pour ses 350m² de surfaces. Ce travail est mené par des curateurs avec l'appui du comité de l'association. La carte blanche qui leur est laissée représente une occasion intéressante de se lancer dans un projet touchant à la culture du bâti. C'est également une responsabilité importante, sur laquelle la réputation du F'AR repose. Après trois expositions dont le succès a été retentissant, le F'AR met au concours ce poste.

Envoyez votre projet d'exposition jusqu'au 15 juillet 2018 pour participer à l'appel à candidatures. Les équipes retenues seront invitées à présenter leur projet en septembre. Le comité tient à encourager les propositions spontanées et remercie d'ores et déjà les équipes qui participent ainsi à l'animation de la scène architecturale.

f'ar

2018 en chiffre

- 4 expositions (avec deux soutien avec prohelvetia)
 - Premier cycle de conférence lancé par le f'ar (avec appui de la CuB)
 - Un soutien actif à “écran urbain” lancé par la CuB
 - 12 vernissages/événements au f'ar liés aux expositions et à la Nuit des Musées
 - 6 événements de la SIA
 - 8 autres événements (lectures, présentation d'ouvrages, table ronde)
 - Un nouveau site internet avec augmentation de la communication des réseaux sociaux
 - Premier appel à candidature avec une comission de sélection
 - 3 concours de la ville de Lausanne
-
- Une centaine de membres bureaux et individuel
 - env. 2'400 visiteurs
 - Utilisation locaux : env. 65 % sur l'année
 - Ouverture public : env. 35 % sur l'année // (130j / 365)
-

comptes 2018

Forum d'Architecture de Lausanne - Ventilation des comptes 2018

Bilan

01.01.2018 - 31.12.2018

Actif			Passif		
	Actif			Passif	
1000	Caisse	0.00	2000	Créanciers	12'726.46
1010	BCV	77'123.20	2090	Passifs transitoires	13'355.00
1050	Débiteurs	30'431.85	2100	Capital	70'976.84
1090	Actifs transitoires	766.90			
1110	Matériel	0.00			
	Différence			Différence (bénéfice)	11'263.65
		108'321.95			108'321.95

comptes 2018

résultat de l'exercice 2018 (produits)

Cotisations

(6010) cotisation "individuel"	4'680.00	4'570.00	4'080.00	5'200.00	5'200.00	4'550.00
(6020) Cotisation "société"	11'460.00	11'240.00	8'120.00	9'520.00	9'240.00	9'520.00
(6030) Cotisations "AVS/étudiants"	720.00	680.00	720.00	800.00	800.00	960.00

Total cotisations	16'860.00	16'490.00	12'920.00	15'520.00	15'240.00	15'030.00
--------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

Dons/sponsoring/subventions

			4110.28			
			25'870.28			
(6110) Dons	12'500.00	12'500.00	10'000.00	10'000.00	10'200.00	15'520.75
(6120) Sponsoring entreprise(selon tableau d'honneur)	11'000.00	11'000.00	15'000.00	30'500.00	36'250.00	30'750.00
(6121) Sponsoring expo	0.00	0.00	0.00	8'000.00	19'748.65	50'000.00
(6130) Subvention loyer/Ville de Lausanne(pm)	(120'000.00)	(120'000.00)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)

Total dons/sponsoring/subventions	23'500.00	23'500.00	25'000.00	48'500.00	66'198.65	96'270.75
--	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

Prestations

(6130) Prestations d'institutions et associations	1'000.00	1'000.00	0.00	0.00	0.00	0.00
(6140) Organisation concours	36'646.00	13'311.00	32'882.30	2'256.25	2'294.25	10'884.35
(6210) Ventes livres	0.00	2'044.50	1'233.50	1'344.00	2'336.18	766.90
(6230) Produit divers	0.00	19.00	13'360.00	46'538.15	6'715.90	0.00
(6240) Carte Blanche	10'000.00	10'000.00	0.00	0.00	0.00	0.00
(6260) Divers	0.00	0.00	0.00	0.00	1'822.75	2'414.60

Total prestations	47'646.00	26'374.50	47'475.80	50'138.40	13'169.08	14'065.85
--------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

Produits financiers

(6702) Intérêts compte BCV	0.00	0.00	0.60	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.60	0.00	0.00	0.00

Montant des produits	88'006.00	66'364.50	85'396.40	114'158.40	94'607.73	125'366.60
-----------------------------	------------------	------------------	------------------	-------------------	------------------	-------------------

comptes 2018

résultat de l'exercice 2018 (charges)

Frais de fonctionnement

(4000) Salaires+défraiements gardiennage	6'727.30	643.80	0.00	0.00	0.00	0.00
(4005) Honoraires / gardiennage	34'341.30	33'779.40	29'658.00	18'563.90	26'265.56	28'632.41
(4010) Frais de Comité/ass.générales	1'179.20	569.00	29.70	1'278.85	1'504.90	552.43
(4030) Charges courantes (élect., eau, gaz, mat.éclair)	4'004.25	8'140.55	5'186.60	5'579.65	5'990.85	6'295.05
(4050) AVS - Allocations familiales	1'151.45	112.35	0.00	0.00	0.00	0.00
(4060) Assurances du personnel	310.70	0.00	487.30	-487.30	0.00	0.00
(4090) Charges locaux	0.00	0.00	162.00	611.86	0.00	3'043.25
(4090) Loyer (pour mémoire)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)

47'714.20 43'245.10 35'523.60 25'546.96 33'761.31 38'523.14

Total des frais de fonctionnement

Frais de publication et site Web

(4110) Frais de reproduction	4'615.75	3'932.65	1'851.20	1'079.15	744.40	275.70
(4120) Frais de photographie	2'160.00	0.00	1'000.00	0.00	0.00	0.00
(4130) Frais édition	0.00	1'648.40	1'053.00	1'456.69	1'819.53	6'271.55
(4140) Frais de graphisme	1'267.90	0.00	0.00	743.05	0.00	7'969.80

Total des frais de publication et site Web

8'043.65 5'581.05 3'904.20 3'278.89 2'563.93 14'517.05

Frais d'exposition

(4230) Graphisme	1'187.50	3'971.95	1'520.65	4'644.00	1'107.50	3'078.30
(4240) Affiches + cartons invitation	1'182.10	1'554.85	0.00	3'152.59	2'245.40	2'622.00
(4260) Frais de vernissage	13'208.20	13'841.05	10'475.60	8'454.20	10'877.90	6'196.15
(4270) Mise en place	0.00	0.00	0.00	686.45	4'683.95	6'713.32
(4271) Intervenant	0.00	0.00	0.00	7'483.45	2'258.00	2'797.70
(4272) Transports/douane	0.00	0.00	0.00	15'821.31	4'465.96	3'762.05
(4273) Scénographie	0.00	0.00	0.00	20'479.33	16'421.15	20'077.20
(4290) Divers	684.30	293.00	11'461.41	3'384.10	984.00	1'736.90

Total frais d'exposition

16'262.10 19'660.85 23'457.66 64'105.43 43'043.86 46'983.62

Frais de prospection/ communic./ RP

(4410) Frais diffusion plaquette (communic./RP/pub)	5'280.00	5'280.00	5'280.00	5'280.00	5'500.00	6'014.20
(4420) Fondation CUB	0.00	0.00	0.00	2'162.00	0.00	0.00
(4430) Recherche sponsors	0.00	0.00	0.00	10'725.00	5'525.00	2'500.00

Total frais de prospection/ communic./ RP

5'280.00 5'280.00 5'280.00 18'167.00 11'025.00 8'514.20

Assurances, taxes et contributions

(4500) Assurance choses et responsabilité civile	962.70	1'293.30	962.70	972.80	700.90	700.90
(4550) Taxes et contributions	0.00	150.00	0.00	0.00	310.00	0.00

Total assurances, taxes et contributions

962.70 1'443.30 962.70 972.80 1'010.90 700.90

Frais administratifs

(4710) Fournitures administratives	14.00	2'264.20	399.55	220.15	449.30	546.08
(4720) Raccordement et frais téléphoniques	828.30	861.20	908.15	1'408.90	1'379.00	1'677.30

Total des fournitures

842.30 3'125.40 1'307.70 1'629.05 1'828.30 2'223.38

Amortissement

(4800) Amortissements matériel	1'187.20	1'100.00	1'100.00	2'956.20	1'750.00	1'750.00
--------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Total amortissement

1'187.20 1'100.00 1'100.00 2'956.20 1'750.00 1'750.00

Intérêts et frais

(4930) Intérêts / frais BCV	168.30	178.25	183.84	247.99	228.02	220.66
(4950) Pertes sur débiteurs	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	670.00

Total frais CCP et BCV

168.30 178.25 183.84 247.99 228.02 890.66

Montant des dépenses

80'460.45 79'613.95 71'719.70 116'904.32 95'211.32 114'102.95

comptes 2018

résultat de l'exercice 2018

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Budg
Montant des dépenses	80'460.45	79'613.95	71'719.70	116'904.32	95'211.32	114'102.95	
Montant des produits	88'006.00	66'364.50	85'396.40	114'158.40	94'607.73	125'366.60	
Résultat de l'exercice	7'545.55	-13'249.45	13'676.70	-2'745.92	-603.59	11'263.65	
<i>Ajustement erreur de saisie 2014</i>		11'399.50	-11'399.50				
<i>Résultat réel de l'exercice après ajustement</i>		-1'849.95	2'277.20				

**approbation des comptes et
décharge du comité**

approbation des comptes 2018

vérificateurs des comptes

Comptes 2018 vérifiés par Manuel Perez et Alexandre Aviolat

forum d'architectures lausanne

¹
Monsieur Alexandre Aviolat
Monsieur Manuel Perez
Vérificateurs

Lausanne, le 09 mai 2019

Assemblée Générale du
Forum d'Architectures Lausanne
Monsieur le Président
Davide Di Capua
Villamont 4
1005 LAUSANNE

RAPPORT DES VERIFICATEURS DES COMPTES

Mesdames, Messieurs, Cher(e)s Membres,

Madame Cécile Klaus, trésorier du Forum d'Architectures Lausanne, a mis à notre disposition, conformément aux statuts, les livres ainsi que toutes les pièces comptables disponibles, afin de nous permettre l'examen des comptes de l'exercice 2018.

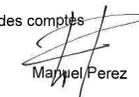
Après pointage, les sommes passées au bilan se révèlent être conformes aux écritures respectives. Les sondages que nous avons effectués nous permettent de constater la parfaite tenue des comptes.

Nous invitons en conséquence l'Assemblée

1. à approuver les comptes pour l'exercice 2018
2. à donner décharge au trésorier avec remerciements pour la tenue des livres
3. à donner décharge de leur mandat aux vérificateurs soussignés

Les vérificateurs des comptes


Alexandre Aviolat


Manuel Perez

f'ar

vérificateurs des comptes 2018

élections

**poursuite de Manuel Perez et Alexandre
Aviolat pour 2019**

**élection du-de la président-e
et du comité**

f'ar

départ du comité 2019

comité 2018

un grand merci à :

Cristina Rubio

et

Ana Fiúza

élection du/de la président/e et du comité

nouveaux arrivants au comité 2019

Maria João Cunha

34 ans

architecte diplômé FAUL

*2012-2018 LIN.ROBBE.SEILER architectes,
Genève*

*2018- BersetBruggisserHasani architectes,
Lausanne*

responsable exposition automne

**“Passionnée par l’architecture, je souhaite m’engager
à l’enrichissement et au développement de la culture
architecturale et artistique Romande.”**

élection du/de la président/e et du comité

nouveaux arrivants au comité 2019

Clémentine Coléou-Colomb

32 ans

architecte

2008 pierre blondel architectes, bruxelles

2009-2011 crc – henri gueydan architecte & associés, paris

2009-2011 partenariat fair architectures, paris

2011-2019 terrin.barbier architectes sàrl, lausanne

Logistique Gestion des locaux

Coordination musées lausannois / Ndm

“ Intéressée depuis longtemps à la sensibilisation du grand public à l’architecture, désireuse de mieux connaître le réseau professionnel romand des architectes et des acteurs du bâti et, plus largement, curieuse de rencontrer d’autres protagonistes de la vie culturelle lausannoise, je souhaite m’engager plus activement dans la gestion du f’ar, afin de soutenir ce lieu de transmission, de débat et d’ouverture. “

élection du/de la président/e et du comité

nouveaux arrivants au comité 2019

Simon Zangger

29 ans

Architecte diplômé EPFL

*2016 - STRATUS - Visualisation
d'architecture*

2017- FORMLAB Architectes SA

Responsable communication

*communication web, newsletter, facebook,
youtube, mailing*

“M’engager au f’ar était pour moi une excellente opportunité de m’investir sur la scène architecturale tout en promouvant, aux moins initiés, une culture du bâti riche de débats actuels et inspirants.”

élection du/de la président/e et du comité

proposition de l'organigramme 2019

ASSOCIATION
LOCAUX

**PRÉSIDENT
CO-PRESIDENCE**

Gestion de l'association
Gestion mandataires
Coordination planning
Gestion événements di vers
(Concours, AG, Soirées, etc...)
Représentation association

Grégoire Polikar
gregoire.polikar@gmail.com

REPRÉSENTANT VILLE

Coordination planning
Gestion des locaux

Christian Baud
Christian.Baud@ausanne.ch

**VICE-PRESIDENT
EXPOSITION**

Gestion planning
Communication
Présence événements
Recherche thème
Gestion budget-sponsors
Contact conférencier

Julien Perret
julien-perret@hotmail.com

**SECRETARIAT
GESTION SPONSORS**

Gestion des membres
Préparation AG
Invitation Dropbox
Gestion budget-sponsors

Davide Di Capua
d.dicapua@davidedicapua.ch

TRÉSORIÈRE

Paiement factures
Contacts **fiduciaire**
Compte rendu AG
Courrier - boîtes au lettres

Cécilie Klaus
cecilie.klaus@bluewin.ch

LOGISTIQUE

Gestion des locaux
Travaux - aménagements
Inventaires / Modes d'emploi
Coordination Archi Event
Gestion des clés
Structure Dropbox
Sauvegarde Info

Clémentine Coléou-Colomb
c.coleou@gmail.com

élection du/de la président/e et du comité

proposition de l'organigramme 2019

ASSOCIATION LOCAUX

**PRÉSIDENT
CO-PRESIDENCE**

Gestion de l'association
Gestion mandataires
Coordination planning
Gestion événements di vers
(Concours, AG, Soirées, etc...)
Représentation association

Grégoire Polikar
gregoire.polikar@gmail.com

REPRÉSENTANT VILLE

Coordination planning
Gestion des locaux

Christian Baud
Christian.Baud@lausanne.ch

**VICE-PRESIDENT
EXPOSITION**

Gestion planning
Communication
Présence événements
Recherche thème
Gestion budget-sponsors
Contact conférencier

Julien Perret
julien-perret@hotmail.com

**SECRETARIAT
GESTION SPONSORS**

Gestion des membres
Préparation AG
Invitation Dropbox
Gestion budget-sponsors

Davide Di Capua
d.dicapua@davidedicapua.ch

TRÉSORIERE

Paiement factures
Contacts **fiduciaire**
Compte rendu AG
Courrier - boîtes au lettres

Cécilie Klaus
cecilie.klaus@bluewin.ch

LOGISTIQUE

Gestion des locaux
Travaux - aménagements
Inventaires / Modes d'emploi
Coordination Archi Event
Gestion des clés
Structure Dropbox
Sauvegarde Info

Clémentine Coléou-Colomb
c.coleou@gmail.com

ÉVÈNEMENTS

PROJET DAUTOMNE

Exposition
Communication
Événements
Recherche sponsors
Nuit des musées

Maria João Cunha
mjoaocunha@gmail.com

PROJET PRINTEMPS

Exposition
Communication
Événements
Recherche sponsors
Appel à candidature

Marc Frochaux
marc.frochaux@gmail.com

**CONFÉRENCES CYCLE
DIALOGUE**

Gestion planning
Communication
Présence événements
Recherche thème
Gestion budget-sponsors
Contact conférencier

Marc Frochaux
marc.frochaux@gmail.com

URBANITÉS SIA

Gestion planning
Communication
Présence événements

Vittorio Di Giuseppe
vittoriodigiuseppe@gmail.com

DELIRIOUS LSNE

Gestion planning
Communication
Présence événements

Cécilie Klaus
cecilie.klaus@bluewin.ch

élection du/de la président/e et du comité proposition organigramme 2019

ASSOCIATION LOCAUX

**PRÉSIDENT
CO-PRESIDENCE**

Gestion de l'association
Gestion mandataires
Coordination planning
Gestion événements di vers
(Concours, AG, Soirées, etc...)
Représentation association

Grégoire Polikar
gregoire.polikar@gmail.com

REPRÉSENTANT VILLE

Coordination planning
Gestion des locaux

Christian Baud
Christian.Baud@ausanne.ch

**VICE-PRESIDENT
EXPOSITION**

Gestion planning
Communication
Présence événements
Recherche thème
Gestion budget-sponsors
Contact conférencier

Julien Perret
julien-perret@hotmail.com

**SECRETARIAT
GESTION SPONSORS**

Gestion des membres
Préparation AG
Invitation Dropbox
Gestion budget-sponsors

Davide Di Capua
d.dicapua@davidedicapua.ch

TRÉSORIERE

Paiement factures
Contacts **fiduciaire**
Compte rendu AG
Courrier - boîtes au lettres

Cécile Klaus
cecile.klaus@bluewin.ch

LOGISTIQUE

Gestion des locaux
Travaux - aménagements
Inventaires / Modes d'emploi
Coordination Archi Event
Gestion des clés
Structure Dropbox
Sauvegarde Info

Clémentine Coléou-Colomb
c.coleou@gmail.com

ÉVÉNEMENTS

PROJET D'AUTOMNE

Exposition
Communication
Événements
Recherche sponsors
Nuit des musées

Maria João Cunha
mjoaocunha@gmail.com

PROJET PRINTEMPS

Exposition
Communication
Événements
Recherche sponsors
Appel à candidature

Marc Frochoux
marc.frochoux@gmail.com

**CONFÉRENCES CYCLE
DIALOGUE**

Gestion planning
Communication
Présence événements
Recherche thème
Gestion budget-sponsors
Contact conférencier

Marc Frochoux
marc.frochoux@gmail.com

URBANITÉS SIA

Gestion planning
Communication
Présence événements

Vittorio Di Giuseppe
vittoriودیgiuseppe@gmail.com

DELIRIOUS LSNE

Gestion planning
Communication
Présence événements

Cécile Klaus
cecile.klaus@bluewin.ch

COMMUNICATION RÉSEAUX

RÉSEAUX

Bulletin des musées
Coordination musées laus.
Nuit des musées
Public la rge (visites guidées ,
animations , accueil écoles)

Clémentine Coléou-Colomb
ccoleou@gmail.com

COMMUNICATION

Site web
Communication web
Newsletter
Facebook
Affiches / Flyers
vidéos, post prod.
Presse (dossiers, diffusion)
SGA
Photos événements

Simon Zangger
szangger@gmail.com

**COMMUNICATION
CUB**

Synergie, événement
Relai CUB

Davide Di Capua
d.dicapua@davidedicapua.ch

ÉDITION

Publications CB
Librairie

LÉGENDE

NOM DU POSTE

Tâches à assurer
(par le responsable ou
d'autres personnes qu'il
coordonne (mandataire e,
bénévoles))

Comité restreint
Bénévoles

Nom responsable

programme d'activités 2019

concours d'ingénierie civil // ecole des plaines-du-loup

du 28 février au 9 mars



Nouvelle construction pour un bâtiment scolaire aux Plaines-du-Loup

Dans le cadre du projet Métamorphose, le premier plan partiel d'affectation PPA1 du site des Plaines-du-Loup définit cinq pièces urbaines (A à E). Pour la pièce D, des mandats d'étude parallèles (MEP) d'architectes et architectes paysagistes ont été organisés pour l'établissement du concept d'ensemble, la réalisation du programme scolaire et les aménagements extérieurs. Les lauréats sont le bureau d'architecture Aeby Perneger & Associés SA et le bureau d'architectes paysagistes Hüsler & Associés Sàrl.

A l'issue de cette procédure, la Ville de Lausanne, maître de l'ouvrage du programme scolaire, en accord avec les architectes lauréats ont décidé d'organiser, pendant la phase avant-projet, un concours d'ingénierie civile pour la construction de l'école, afin de permettre de répondre à l'objectif visant à obtenir la meilleure solution structurelle en fonction de la spatialité du projet architectural des architectes Aeby Perneger & Associés SA.

Les propositions ont été jugées sur la base des critères suivants :

- compréhension et respect du projet architectural*
- cohérence globale de la proposition*
- adéquation et pertinence des solutions structurelles proposées en réponse aux problématiques énoncées*
- adéquation et pertinence de la matérialisation proposée, notamment de l'utilisation du bois*
- économie et rationalité de la construction puis de l'exploitation du bâtiment*
- optimisation de l'exécution par les choix de mise en œuvre*

Avec 29 projets rendus, le jury a pu apprécier tout l'intérêt de réaliser un concours d'ingénierie civile à la suite du MEP d'architecture. En effet, c'est un moment unique dans le processus de projet où la question de structure porteuse est traitée de manière spécifique. Les questions de la performance de différentes solutions constructives et des interactions variables entre structure et architecture n'auraient autrement jamais été discutées si intensément.

f'ar

brick award 18

du 14 mars au 7 avril 2019

f'ar

FORUM D'ARCHITECTURES LAUSANNE
AVENUE VILLAMONT 4
CH - 1005 LAUSANNE

14.03 - 07.04

HORAIRE D'OUVERTURE
MER JEU VEN
16H-19H

WWW.ARCHI-FAR.CH
SAM DIM
11H-18H

BRICK 18



OUTSTANDING
INTERNATIONAL
BRICK ARCHITECTURE

14.03 VERNISSAGE
CONFÉRENCE
DE JONATHAN SERGISON

04.04 FINISSAGE
CONFÉRENCE
DE JOB FLORIS

Une exposition présentée par ZZ Wancor

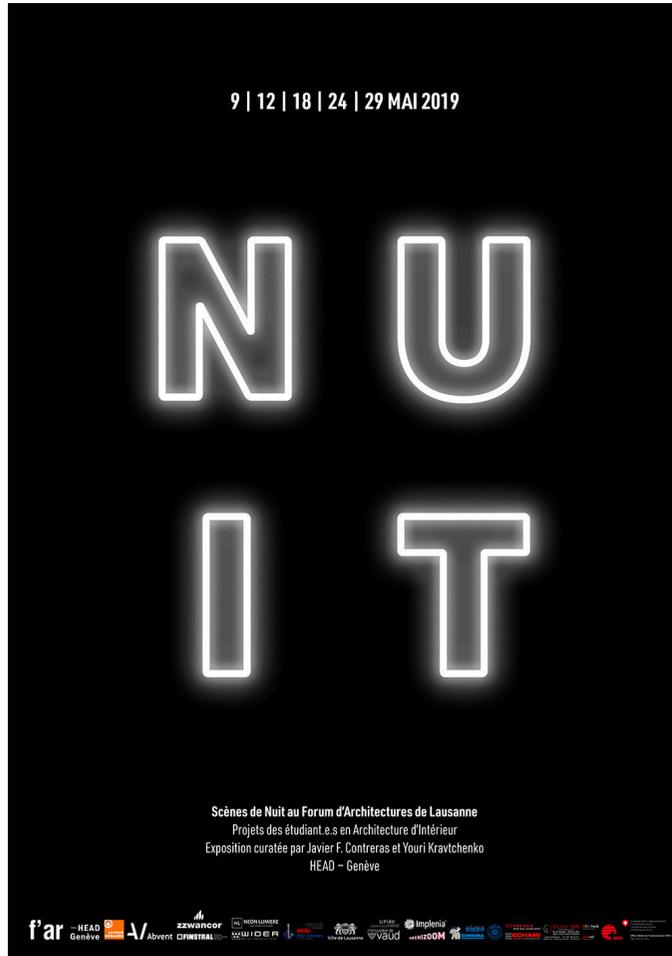
Depuis bientôt 15 ans le Brick Award offre aux architectes du monde entier l'opportunité de présenter une architecture moderne et innovante à base de terre cuite. Il a pour vocation d'inspirer les différents corps de métiers liés à la construction en partageant des concepts et des designs novateurs qui exploitent ces matériaux de construction naturels.

2018 marque la huitième édition de ce prix reconnu à l'échelle internationale et organisée par Wienerberger, société mère de ZZ Wancor. Près de 600 projets en provenance de 44 pays ont été déposés, avec une participation européenne particulièrement importante pour cette édition.

L'architecture en terre cuite est aujourd'hui plus vivante et variée que jamais, comme le prouvent les 50 ouvrages nominés pour le Wienerberger Brick Award 2018 et présentés dans cette exposition sur différents mediums, allant de la photographie à la vidéo en passant par des mock-ups.

scènes de nuit

le 9, 12, 18, 24 et 29 mai 2019



Scènes de Nuit présente cinq rencontres nocturnes autour du rôle de la nuit dans la construction des sociétés contemporaines et de leurs espaces urbains. Autour des thématiques de la consommation, de la ville, des espaces clos, de la fête et du repas, Scènes de Nuit recrée des espaces générateurs de pratiques et de rituels nocturnes. Les cinq événements SHOP, FILM, CITY, CLUB et FOOD deviennent des laboratoires d'expérimentations pour réunir et questionner la relation entre l'architecture et la nuit.

Dans le cadre de son exposition de printemps, le F'AR invite les architectes Javier Fernandez Contreras et Youri Kravtchenko à présenter l'exposition Scènes de Nuit. Menée avec les étudiant.e.s de première année d'architecture d'intérieur de la HEAD-Genève, Scènes de Nuit tente de comprendre les phénomènes spatiaux nocturnes au travers de conférences, discussions, promenades, repas et projections.

événements:

9 mai – SHOP – 18h00 Ouverture du CornerShop.

12 mai – FILM – 19h00 Ouverture de l'exposition.

18 mai – CITY – 21h05 Conférence et promenade nocturne.

24 mai – CLUB – 21h11 Ouverture de l'exposition, 23h30 Ouverture du club.

(entrée payante, max 150 personnes).

29 mai – FOOD – 19h30 Banquet nocturne expérimental.

f'ar

appel à candidatures exposition printemps

2020

jusqu'au 17 juin 2019

f'ar

**Exposition
de printemps
2020**

**Appel
à Candidatures**

Depuis 2016, le Forum d'Architectures de Lausanne accueille au printemps une exposition créée sur mesure pour ses 350m2 de surfaces. Ce travail est mené par des curateurs avec l'appui du comité de l'association. La carte blanche qui leur est laissée représente une occasion intéressante de se lancer dans un projet touchant à la culture du bâti. C'est également une responsabilité importante, sur laquelle la réputation du F'AR repose. Après trois expositions dont le succès a été retentissant, le F'AR met au concours ce poste.

Envoyez votre projet d'exposition jusqu'au 17 juin 2018 pour participer à l'appel à candidatures. Les équipes retenues seront invitées à présenter leur projet en septembre. Le comité tient à encourager les propositions spontanées et remercie d'ores et déjà les équipes qui participent ainsi à l'animation de la scène architecturale.

Commission de sélection

Membres du comité du Forum d'Architectures:

Grégoire Polikar

Julien Perret

Maria João Cunha

Simon Zangger

Marc Frochaux, Revue Tracés

Invités:

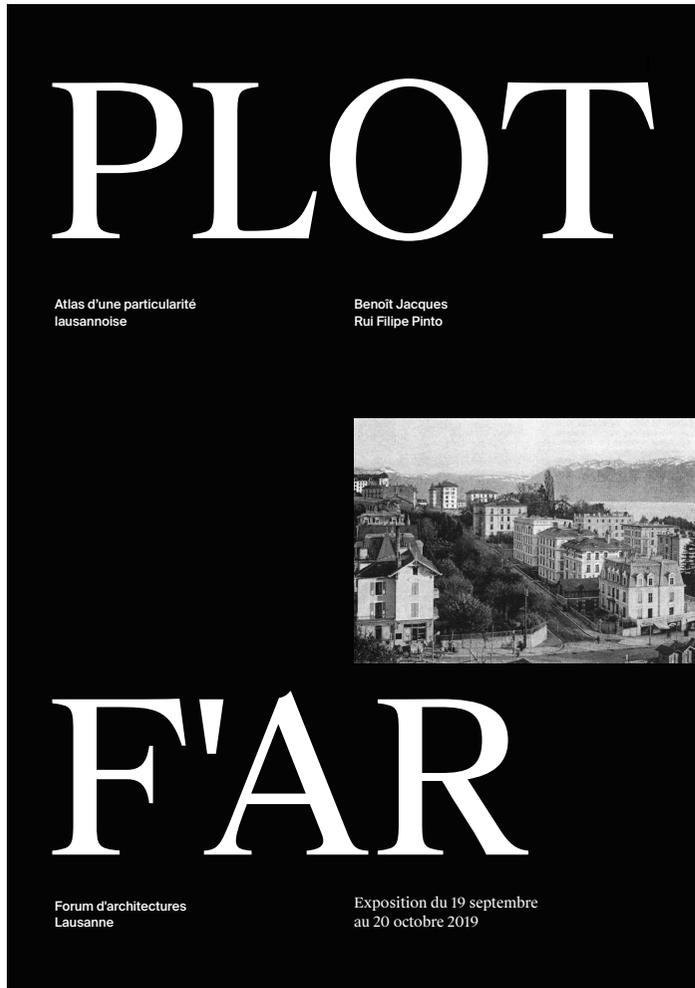
Irina Davidovici, chercheuse et critique d'architecture, ETH

Charlotte Truwant, architecte, Bâle

exposition d'automne 2019

Plot

du 19 septembre au 20 octobre 2019



Par le re-dessin, la classification et la comparaison de dix plots lausannois que nous jugeons représentatifs de l'évolution de cet archétype, nous explorerons comment la villa urbaine du xix^e est devenu l'outil de performance architectural de la ville de demain. Les planches, accompagnées de maquettes, se présenteront comme une suite de variations d'un même schéma. L'idée est de mettre en valeur le bâtiment en tant qu'objet par un graphisme spécifique à l'exploration formelle du thème.

L'espace d'exposition de 350m² sera transformé en une enfilade de pièces. Chaque pièce se distinguera par une dimension, une couleur, un accrochage propre et accueillera une thématique de recherche explorant une caractéristique spécifique permettant une comparaison des dix plots lausannois exposés. Par exemple : la situation urbaine, l'ornementation des façades, l'organisation spatiale, l'espace commun, et l'appartement type.

La 9^{ème} pièce accueillera une présentation de plots contemporains issus principalement de l'architecture des années 1990 en suisse alémanique (avec des architectes comme Gigon Guyer, Peter Märkli, Meili Peter, etc). Nous souhaitons de créer un lien et une comparaison les plots lausannois et plots suisses alémaniques qui représentent d'une certaine façon l'âge d'or de l'architecture suisse.

Conçue comme une manifestation plurielle, « Plot » propose une programmation de trois tables rondes et débats (invitations d'architectes, urbanistes et théoriciens de la scène suisse) ainsi que d'événements autour de l'exposition destinés à tous les publics (vernissage, promenades urbaines, nocturnes etc.).

Trois tables rondes:

- Histoire de la ville de Lausanne, en présence d'historiens et d'urbanistes de la ville.*
 - Urbanisme lausannois, en présence du Pr. Vittorio Magnago Lampugnani (professeur d'urbanisme à l'ETHZ), du Pr. Bruno Marchand (professeur de théorie de l'architecture à l'EPFL), du Pr. Luca Ortellì (professeur de projet d'architecture à l'EPFL).*
 - Typologie du plot, en présence du bureau Blättler Dafflon Architekten, de Job Floris (architecte associé du bureau Monadnock à Rotterdam) et Alexandre Blanc (architecte associé du bureau Bakker & Blanc à Lausanne).*
- D'autres intervenants sont à confirmer.*

communications du comité

supression de la librairie éphémère

Le comité a pris la décision de supprimer la librairie éphémère pour cause de rendement et de force vive pour ce poste.

La vente de livre sera mis en place ponctuellement lors d'événements/expositions pour proposer une sélection d'ouvrages en lien.

f'ar

problématique des impôts

Le f'ar a reçu une demande d'imposition de la part du canton (le f'ar n'a jusqu'à présent pas été imposé)

Le f'ar étant une association bénévole, on pourrait l'imposer uniquement sur la fortune.
(attention possibilité d'imposition rétroactif sur 10 ans)

f'ar

problématique des impôts

procédure pour être déclaré d'utilité publique

Le f'ar doit être déclaré comme association d'utilité publique et éviter des démarche administrative d'imposition.

Implication: modifications ou ajouts de statuts auprès de l'association du forum d'architectures de Lausanne .

budget 2019

budget 2019 provisoire mai 2019

CHARGES	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Budget 2019
Frais de fonctionnement							
(4000) Salaires+défraitements gardiennage	6'727.30	6'43.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
(4005) Honoraires / gardiennage	34'341.30	33'779.40	29'658.00	18'569.90	26'265.56	28'632.41	15'000.00
(4010) Frais de Comité/ass.généralistes	1'179.20	569.00	29.70	1'278.85	1'504.90	552.43	1'500.00
(4030) Charges courantes (élec., eau, gaz, mat.éclair)	4'004.25	8'140.55	5'186.60	5'579.65	5'990.85	6'295.05	7'000.00
(4050) AVS - Allocations familiales	1'151.45	112.35	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
(4060) Assurances du personnel	310.70	0.00	487.30	-487.30	0.00	0.00	0.00
(4090) Charges locaux	0.00	0.00	162.00	611.86	0.00	3'043.25	3'000.00
(4090) Loyer (pour mémoire)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)
Total des frais de fonctionnement	47'714.20	43'245.10	35'523.60	25'546.96	33'761.31	38'523.14	26'500.00
Frais de publication et site Web							
(4110) Frais de reproduction	4'615.75	3'932.65	1'951.20	1'079.15	744.40	275.70	1'000.00
(4120) Frais de photographie / vidéo	2'160.00	0.00	1'000.00	0.00	0.00	0.00	2'500.00
(4130) Frais édition	0.00	1'648.40	1'053.00	1'456.69	1'819.53	6'271.55	6'500.00
(4140) Frais de graphisme	1'267.90	0.00	0.00	743.05	0.00	7'969.80	5'000.00
Total des frais de publication et site Web	8'043.65	5'581.05	3'904.20	3'278.89	2'563.93	14'517.05	15'000.00
Frais d'exposition							
(4230) Graphisme	1'187.50	3'971.95	1'520.65	4'644.00	1'107.50	3'078.30	4'000.00
(4240) Affiches + cartons invitation	1'182.10	1'554.85	0.00	3'152.59	2'245.40	2'622.00	3'000.00
(4260) Frais de vernissage	13'208.20	13'841.05	10'475.60	8'454.20	10'877.90	6'196.15	6'500.00
(4270) Mise en place	0.00	0.00	0.00	696.45	4'693.95	6'713.32	8'000.00
(4271) Intervenant	0.00	0.00	0.00	7'483.45	2'258.00	2'797.70	3'500.00
(4272) Transports/douane	0.00	0.00	0.00	15'821.31	4'465.96	3'762.05	4'000.00
(4273) Scénographie	0.00	0.00	0.00	20'479.33	16'421.15	20'077.20	30'000.00
(4290) Divers	684.30	293.00	11'461.41	3'384.10	984.00	1'736.90	5'000.00
Total frais d'exposition	16'262.10	19'660.85	23'457.66	64'105.43	43'043.86	46'983.62	64'000.00
Frais de prospection/ communic./ RP							
(4410) Frais diffusion plaquette (communic./RP/pub)	5'280.00	5'280.00	5'280.00	5'280.00	5'500.00	6'014.20	6'000.00
(4420) Fondation CUB	0.00	0.00	0.00	2'162.00	0.00	0.00	0.00
(4430) Recherche sponsors	0.00	0.00	0.00	10'725.00	5'525.00	2'500.00	7'000.00
Total frais de prospection/ communic./ RP	5'280.00	5'280.00	5'280.00	18'167.00	11'025.00	8'514.20	13'000.00
Assurances, taxes et contributions							
(4500) Assurance choses et responsabilité civile	962.70	1'293.30	962.70	972.80	700.90	700.90	700.90
(4550) Taxes et contributions	0.00	150.00	0.00	0.00	310.00	0.00	0.00
Total assurances, taxes et contributions	962.70	1'443.30	962.70	972.80	1'010.90	700.90	700.90
Frais administratifs							
(4710) Fournitures administratives	14.00	2'264.20	399.55	220.15	449.30	546.08	600.00
(4720) Raccordement et frais téléphoniques	828.30	861.20	908.15	1'408.90	1'379.00	1'677.30	1'900.00
Total des fournitures	842.30	3'125.40	1'307.70	1'629.05	1'828.30	2'223.38	2'500.00
Amortissement							
(4800) Amortissements matériel	1'187.20	1'100.00	1'100.00	2'956.20	1'750.00	1'750.00	1'750.00
Total amortissement	1'187.20	1'100.00	1'100.00	2'956.20	1'750.00	1'750.00	1'750.00
Intérêts et frais							
(4930) Intérêts / frais BCV	168.30	178.25	183.84	247.99	228.02	220.66	300.00
(4950) Pertes sur débiteurs	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	670.00	0.00
Total frais CCP et BCV	168.30	178.25	183.84	247.99	228.02	890.66	300.00
Montant des dépenses	80'460.45	79'613.95	71'719.70	116'904.32	95'211.32	114'102.95	123'750.90
Montant des produits	88'006.00	66'364.50	85'396.40	114'158.40	94'607.73	125'366.60	126'000.00
Résultat de l'exercice	7'545.55	-13'249.45	13'676.70	-2'745.92	-603.59	11'263.65	2'249.10
<i>Ajustement erreur de saisie 2014</i>		<i>11'399.50</i>	<i>-11'399.50</i>				
Résultat réel de l'exercice après ajustement		-1'849.95	2'277.20				

PRODUITS	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Budget 2019
Cotisations							
(6010) cotisation "individuel"	4'880.00	4'570.00	4'080.00	5'200.00	5'200.00	4'550.00	4'500.00
(6020) Cotisation "société"	11'460.00	11'240.00	8'120.00	9'520.00	9'240.00	9'520.00	9'500.00
(6030) Cotisations "AVS/étudiants"	720.00	680.00	720.00	800.00	800.00	960.00	1'000.00
Total cotisations	16'860.00	16'490.00	12'920.00	15'520.00	15'240.00	15'030.00	15'000.00
Dons/sponsoring/subventions							
(6110) Dons			4110.28				
(6120) Sponsoring entreprise(selon tableau d'honneur)	12'500.00	12'500.00	10'000.00	10'000.00	10'200.00	15'520.75	10'000.00
(6121) Sponsoring expo	0.00	0.00	0.00	8'000.00	19'748.85	50'000.00	40'000.00
(6130) Subvention loyer/Ville de Lausanne(pm)	(120'000.00)	(120'000.00)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)	(168'534.65)
Total dons/sponsoring/subventions	23'500.00	23'500.00	25'000.00	48'500.00	66'198.65	96'270.75	105'000.00
Prestations							
(6130) Prestations d'institutions et associations	1'000.00	1'000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
(6140) Organisation concours	36'646.00	13'311.00	32'882.30	2'256.25	2'294.25	10'884.35	3'000.00
(6210) Ventes livres	0.00	2'044.50	1'233.50	1'344.00	2'336.18	766.80	1'000.00
(6230) Produit divers	0.00	19.00	13'360.00	46'538.15	8'715.90	0.00	0.00
(6240) Carte Blanche	10'000.00	10'000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
(6260) Divers	0.00	0.00	0.00	0.00	1'822.75	2'414.60	2'000.00
Total prestations	47'646.00	26'374.50	47'475.80	50'138.40	13'169.08	14'065.85	6'000.00
Produits financiers							
(6702) Intérêts compte BCV	0.00	0.00	0.60	0.00	0.00	0.00	0.00
Total produits financiers	0.00	0.00	0.60	0.00	0.00	0.00	0.00
Montant des produits	88'006.00	66'364.50	85'396.40	114'158.40	94'607.73	125'366.60	126'000.00
Montant des dépenses	80'460.45	79'613.95	71'719.70	116'904.32	95'211.32	114'102.95	123'750.90
Résultat de l'exercice	7'545.55	-13'249.45	13'676.70	-2'745.92	-603.59	11'263.65	2'249.10
<i>Ajustement erreur de saisie 2014</i>		<i>11'399.50</i>	<i>-11'399.50</i>				
Résultat réel de l'exercice après ajustement		-1'849.95	2'277.20				

budget 2019

bilan estimatif mai 2019

Montant des produits	88'006.00	66'364.50	85'396.40	114'158.40	94'607.73	125'366.60	126'000.00
Montant des dépenses	80'460.45	79'613.95	71'719.70	71'719.70	95'211.32	114'102.95	123'750.90
Résultat de l'exercice	7'545.55	-13'249.45	13'676.70	42'438.70	-603.59	11'263.65	2'249.10
<i>Ajustement erreur de saisie 2014</i>		11'399.50	-11'399.50				
<i>Résultat réel de l'exercice après ajustement</i>		-1'849.95	2'277.20				

divers et propositions individuelles

f'ar

à vous la parole?

f' ar
merci

f' ar
apéritif