

16-21.12.2020
Lausanne

Ville, Architecture,
Paysage au cinéma

Programme
fondationcub.ch

ÉCRIRE
ANNES
D'AUJOURD'HUI
ANNES

| | | | |
|--------------------------------|---------------------|---|--|
| Séances virtuelles | Vidéos à la demande | TRANSFER Architecture Video Award | Séances présentiellees |
| La 25^e heure | Filmingo | MCBA – Musée Cantonal des Beaux-Arts | Le Cinéma Bellevaux |
| www.25heure.com | www.filmingo.ch | Place de la Gare 16, 1003 Lausanne | <p>Communication des mesures sanitaires en vigueur: www.cinemabellevaux.ch/covid-19</p> <p>Inscription sur le système de réservation: www.reservation.cinemabellevaux.ch</p> <p>Route Aloys-Fauquez 4, 1018 Lausanne</p> |

Mercredi 16 décembre

| | | | | | |
|-------|--|---------------|-----------------------------|--|--|
| 16:00 | Mario Botta : the space beyond 78' | Horaire libre | O Fim Do Mundo 107' | | |
| 18:30 | Filmer l'Architecture par l'artiste Enea Zucchetti 60' | | Nul homme n'est une île 96' | | |
| 20:30 | Last and first men 71' | | | | |

Jeudi 17 décembre

| | | | | | |
|-------|---------------------------------|---------------|-----------------------------|--|--|
| 18:30 | Bonne maman et Le Corbusier 60' | Horaire libre | O Fim Do Mundo 107' | | |
| 20:30 | A Machine to live In 88' | | Nul homme n'est une île 96' | | |

Vendredi 18 décembre

| | | | | | | |
|-------|------------------------------|---------------|-----------------------------|------------------|---------------------------------------|--|
| 17:00 | Diar Es Saada 60' | Horaire libre | O Fim Do Mundo 107' | De 10:00 à 18:00 | TRANSFER Architecture Video Award 60' | |
| 19:00 | Architecture of Infinity 85' | | Nul homme n'est une île 96' | | | |
| 20:30 | La Última Primavera 107' | | | | | |

Samedi 19 décembre

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|---------------|-----------------------------|------------------|---------------------------------------|-------|------------------------|
| 16:00 | Last Night I Saw You Smiling 78' | Horaire libre | O Fim Do Mundo 107' | De 10:00 à 18:00 | TRANSFER Architecture Video Award 60' | | |
| 18:30 | Une nouvelle ère 72' | | Nul homme n'est une île 96' | | | 18:15 | Rêveuses de Villes 80' |
| 20:30 | Alis Ubbo 60' | | | | | 20:30 | Tokyo Ride 90' |

Dimanche 20 décembre

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------|---------------|-----------------------------|------------------|---------------------------------------|-------|--------------------------|
| 16:00 | Rêveuses de Villes 80' | Horaire libre | O Fim Do Mundo 107' | De 10:00 à 18:00 | TRANSFER Architecture Video Award 60' | | |
| 18:30 | Communion Los Angeles 68' | | Nul homme n'est une île 96' | | | 18:15 | A Machine to live In 88' |
| 20:00 | Tokyo Ride 90' | | | | | 20:30 | Aalto 90' |

Lundi 21 décembre

| | | | | | | |
|-------|---------------------------------------|---------------|-----------------------------|--|-------|-------------------------------------|
| 16:00 | Rift Finfinnee 80' | Horaire libre | O Fim Do Mundo 107' | | | |
| 18:00 | TRANSFER Architecture Video Award 60' | | Nul homme n'est une île 96' | | 18:15 | Gateways to NY Othmar H. Ammann 88' |
| | | | | | 20:30 | Many Undulating Things 125' |

Écrans Urbains 16-21.12.2020

La CUB, Fondation pour la Culture du Bâti, dédiée à l'architecture, l'ingénierie, l'urbanisme, le patrimoine et le paysage, organise du 16 au 21 décembre la seconde édition de sa manifestation ÉCRANS URBAINS - EU2 2020.

EU2 - 2020 présentera au public dès le 16 décembre et jusqu'au 21 décembre une manifestation présente et virtuelle, en collaboration avec le Cinéma Bellevaux, le MCBA et deux plateformes en ligne.

La CUB marque ainsi, au travers d'une programmation riche et éclectique, mêlant documentaires, fictions et films expérimentaux qui interrogent notre société et nos modes de vie, la volonté de clôturer par des images porteuses de sens une année 2020 complexe et interrogative.

Cette rencontre montre des productions singulières, touchantes et formellement puissantes, qui suscitent la réflexion ou le débat. Elle confronte les acteurs de la fabrique de la ville et du paysage au grand public et les questionne sur leur relation à l'espace urbain, au bâti et au paysage, fortement modifiée durant cette période.

EU2 - 2020 propose ainsi une édition hybride qui associe les courts-métrages lauréats et finalistes du TRANSFER Architecture Video Award 2019, complétés par les capsules de présentation inédites de leurs réalisateurs (présentation au MCBA), à un volet de longs métrages (décliné en présentiel au Cinéma Bellevaux et sur les plateformes virtuelles).

Le programme présentera entre autres nouveautés une première suisse des réalisateurs Beka et Lemoine ainsi qu'un film en avant-première sur l'architecte finlandais Alvar Aalto, vu sous un angle plus intime.

La manifestation se tiendra sur les plateformes virtuelles dès le 16 décembre et sera complétée par les projections au Cinéma Bellevaux et au MCBA dès le 19 et jusqu'au 21 décembre.

La grille de programmation est dévoilée sur le site de la CUB. Les mesures sanitaires sont précisées sur les sites de la CUB et des hôtes de la manifestation.

Informations détaillées et actualisées
www.fondationcub.ch

Aalto

EN AVANT-PREMIÈRE

Un voyage cinématographique documentaire dans la vie et l'œuvre de l'un des plus grands architectes modernes, le finlandais Alvar Aalto. Le film partage pour la première fois l'histoire d'amour d'Alvar et de son épouse architecte Aino Aalto.

Virpi Suutari
Finlande. 2020. 90'
Documentaire. Xenix Films

■ 20.12.20 Le Cinéma Bellevaux
20:30 CHF 12.- (prix réduit CHF 8.-)

Alis Ubbo

PREMIÈRE SUISSE

Dans ce documentaire, Paulo Abreu met en avant le phénomène que l'on aperçoit de plus en plus au sein des grandes villes mondiales, la gentrification et les ravages du tourisme de masse sur la ville de Lisbonne. On suit alors Alis Ubbo, chauffeur de tuk-tuk qui suit ironiquement l'évolution du paysage urbain de la ville au cours des deux dernières années.

Paulo Abreu
Portugal. 2020. 65'
Documentaire. Bandoaparte
Avec João Patrício

■ 19.12.20 www.25heure.com
20:30 CHF 8.60.- (8 €)

A Machine to live in

Érigée en 1000 jours sous la direction d'Oscar Niemeyer entre 1956 et 1960, Brasilia est une utopie « cosmo-futuriste » devenue réalité. Au fil de rencontres, de textes (Clarice Lispector, entre autres) et d'archives, Yoni Goldstein et Meredith Zielke mettent en scène un film d'essai ayant pour thème une ambitieuse cosmologie documentaire sur la genèse et les futurs possibles de cette ville absolument unique.

Yoni Goldstein et Meredith Zielke
USA. 2020. 90'
Documentaire. Yoni Goldstein

■ 17.12.20 www.25heure.com
20:30 CHF 8.60.- (8 €)
■ 20.12.20 Le Cinéma Bellevaux
18:15 CHF 12.- (prix réduit CHF 8.-)

Architecture of infinity

Fasciné dès l'enfance par les édifices sacrés, le réalisateur Christoph Schaub (1958) conduit le spectateur dans son univers méditatif, en s'interrogeant sur la manière de suggérer l'infini par le biais de l'architecture. Immersion contemplative dans le patrimoine religieux qui, par l'entremise de différents témoignages, nous porte à interroger notre rapport à l'au-delà et aux environnements bâtis. Sans pour autant dériver vers un discours religieux, ce film nous donne à contempler la vie spirituelle au cœur de l'art architectural, des beaux-arts et de la nature.

Christoph Schaub
Suisse. 2018. 85'
Documentaire

■ 18.12.20 www.25heure.com
19:00 CHF 8.60.- (8 €)

Bonne maman et Le Corbusier

Dans ce documentaire à l'allure architecturale, on nous raconte l'histoire de l'appartement de Bonne-Maman qui a brûlé entièrement mais, puisque c'est l'éminent Le Corbusier qui l'a conçu, des experts le reconstruisent « à l'identique ». Au fil du chantier et du quotidien de la grand-mère de la réalisatrice, qui y vit depuis 60 ans, ce film nous raconte avec humour l'histoire de la mythique Cité Radieuse de Marseille.

Marjolaine Normier
France. 2017. 58'
Documentaire. Les films de l'Œil sauvage

■ 17.12.20 www.25heure.com
18:30 CHF 8.60.- (8 €)

Rêveuses de villes (City Dreamers)

City Dreamers est un film sur l'environnement urbain en mutation qui met en avant quatre femmes architectes pionnières qui travaillent, observent et réfléchissent aux transformations qui façonnent les villes d'aujourd'hui et de demain depuis plus de 70 ans. Célébrées, elles ne sont pas le seul objectif de ce long métrage documentaire. City Dreamers s'inspire avant tout de ce qui a uni ces quatre femmes tout au long de leur carrière: le « rêve » d'une ville fondamentalement humaine et inclusive.

Joseph Hillel
Canada. 2018. 80'
Documentaire. Urban Distribution

■ 19.12.20 Le Cinéma Bellevaux
18:15 CHF 12.- (prix réduit CHF 8.-)
■ 20.12.20 www.25heure.com
16:00 CHF 8.60.- (8 €)

Communion Los Angeles

Communion Los Angeles suit la plus ancienne autoroute de Californie, la 110, qui relie les monts San Gabriel à l'Océan Pacifique, définissant et divisant les communes qu'elle est destinée à desservir. Considérant que ces 35 miles de bitume sont autant une infrastructure qu'une architecture publique, ce voyage d'équinoxe souligne les dichotomies de la mobilité, de la technologie et de l'espace urbain.

Adam R. Levine et Peter Bo Rappmund
USA, 2018. 68'
Expérimental. Adam R. Levine
Sans dialogues

■ 20.12.20 www.25heure.com
18:30 CHF 8.60.- (8 €)

Diar-es-Saada

Réalisé dans le cadre de l'exposition Bâtir à hauteur d'hommes, Fernand Pouillon et l'Algérie aux Rencontres d'Arles 2019, Diar-es-Saada raconte le quotidien de deux habitants de Diar-es-Saada, une cité construite en 1954 à Alger par l'architecte Fernand Pouillon en réponse à la détresse sociale du peuple algérien. 65 ans plus tard, Hind et Bilal, très attachés à leur cité, font face à l'absence de perspective professionnelle et au conservatisme familial et social. Ils expriment le conflit qui anime cette génération algérienne emprunte d'une force de vie inouïe et d'espoirs de renouveau.

Daphné Bengoa
France. 2018. 50'
Documentaire

■ 18.12.20 www.25heure.com
17:00 CHF 8.60.- (8 €)

Filmer l'architecture par l'artiste Enea Zucchetti

Enea Zucchetti, né à Lugano en 1996, s'intéresse depuis son enfance au cinéma et aux arts figuratifs. En 2017, il s'installe à Milan où, influencé par le langage du documentaire et de la photographie, il commence à expérimenter les images par le biais de projets audiovisuels. Ses recherches artistiques portent actuellement sur les thèmes de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage contemporain.

– L'Azurro del Cielo. Suisse. 2019. 10'. Expérimental
– Prototype. Suisse. 2019. 5'. Film d'architecture
– I Costruttori. Suisse. 2019. 5'. Expérimental
– Tangaza. Suisse. 2018. 4'. Film d'architecture
– Scenografie. Suisse. 2020. 9'. Film d'architecture

■ 16.12.20 www.25heure.com
18:30 Séance gratuite

Gateways to NY: Othmar H. Ammann

L'histoire du grand ingénieur suisse Othmar H. Ammann qui part aux Etats-Unis en 1904 et redéfinit pendant des décennies et de manière spectaculaire – les règles de l'art de la construction de ponts. Début de la motorisation, les années d'après-guerre, l'urbanisation et la société de consommation: Ammann en est non seulement au cœur, il est un acteur clé dynamique avec ses ponts, un agent du progrès et de la croyance dedans.

Martin Witz
Suisse. 2018. 90'
Documentaire. Frenetic Films

■ 21.12.20 Le Cinéma Bellevaux
18:15 CHF 12.- (prix réduit CHF 8.-)

Last and first Men

Dans un avenir très lointain, une race super-évoluée d'humains se trouve au bord de l'extinction. Des monuments surréels, abandonnés dans un paysage naturel seront les seuls vestiges de cette civilisation. L'unique œuvre cinématographique du grand compositeur islandais Jóhann Jóhannsson (Sicario, Prisonniers du cinéaste québécois Denis Villeneuve) est une adaptation libre du roman de science-fiction éponyme de l'auteur et philosophe britannique Olaf Stapledon. Le film nous emmène à un voyage sans égal à travers des paysages majestueux et abstraits des gigantesques monuments socialistes de l'ex-Yougoslavie, aujourd'hui abandonnés.

Johann Jóhannsson
Islande. 2020. 70'
Expérimental. Films boutique

■ 16.12.20 www.25eheure.com
20:30 CHF 8.60.- (8 €)

Mario Botta. The space Beyond

Voyage artistique au cœur du travail de l'architecte suisse de renommée internationale, Mario Botta (né en 1943). Passionné, infatigable et doté d'une forte personnalité, Botta est l'un des rares architectes à avoir travaillé à la construction de lieux de prière pour les trois principales religions monothéistes. À travers ses réflexions sur son travail et ses échanges avec des artistes, collègues et membres de sa famille, ce documentaire nous donne à découvrir l'homme qui se cache derrière de nombreuses constructions architecturales. Magnifique opus qui révèle un architecte hors du commun.

Loretta Dalpozzo et Michèle Volontè
Suisse. 2018. 82'
Documentaire. Mario Botta & Loretta Dalpozzo

■ 16.12.20 www.25eheure.com
16:00 CHF 8.60.- (8 €)

Tokyo Ride

PREMIÈRE SUISSE

Revisitant le concept de Road Movie, Ila et Bêka s'immergent dans un Tokyo encore inédit. Ils accompagnent durant une journée, Ryue Nishizawa (agence Sanaa - Prix Pritzker), chauffeur de taxi d'une Alfa Romeo vintage dans les rues Tokyo. Plus qu'un portrait classique du genre, ce film célèbre le talent des architectes japonais d'aujourd'hui tout en mettant en avant une expérience urbaine spontanée, grâce à la forte relation qu'entretient Ryue Nishizawa avec la ville qu'il parcourt depuis des années.

Ila Bêka et Louise Lemoine
France. 2020. 90'
Documentaire. Bêka & Lemoine
ST en anglais

■ 19.12.20 Le Cinéma Belleveaux
20:30 CHF 12.- (prix réduit CHF 8.-)
■ 20.12.20 www.25eheure.com
20:00 CHF 8.60.- (8 €)

Last night I saw you smiling

Il reste quelques temps à ses habitants pour débarrasser et quitter le White building, l'un des derniers bâtiments modernistes de Phnom Penh, réinvesti par une communauté d'artistes et leurs familles, après avoir été déserté en avril 1975 lors de la prise du pouvoir par les Khmers Rouges et la déportation des habitants de la capitale. Récemment, le bâtiment a été racheté par une compagnie japonaise, soutenue par le gouvernement cambodgien. Les étagères se vident, les murs tombent. Derrière les armoires qu'on emporte, les fresques peintes aux murs témoignent d'une longue histoire collective.

Kavich Neang
Cambodge. 2019. 78'
Documentaire. Anti Archives

■ 19.12.20 www.25eheure.com
16:00 CHF 8.60.- (8 €)

Nul homme n'est une île

Nul homme n'est une île est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Des agriculteurs de la coopérative les Galline Felici en Sicile aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche: tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun.

Dominique Marchais
France. 2018. 96'
Documentaire. Sister Distribution

■ 16-21.12.20 www.filingo.ch/fr/
Horaire libre films/589-nul-homme-n-est-une-le
CHF 8.-

Une Nouvelle ère

Les deux mille villageois de Ghanzhou, une île fluviale à proximité de Canton, sont chassés en 2008 par les autorités locales pour un projet d'urbanisation, subissant ainsi le même sort que cinq millions de paysans expropriés chaque année en Chine. Malgré la destruction de leurs maisons et la pression policière, une poignée d'habitants retourne vivre sur l'île. Pendant sept ans, Boris Svartzman filme leur lutte pour sauver leurs terres ancestrales, entre les ruines du village où la nature reprend progressivement ses droits, et les chantiers de la mégapole qui avance vers eux, inexorablement.

Boris Svartzman
France/Argentine, 2019. 72'
Documentaire. Prima Luce

■ 19.12.20 www.25eheure.com
18:30 CHF 8.60.- (8 €)

La Última Primavera PREMIÈRE SUISSE

Les habitants de «La Cañada Real», un bidonville près de Madrid, se voient forcés de quitter les maisons construites de leurs propres mains, car la terre sur laquelle ils vivent a été vendue. Les membres de la famille Gabarre-Mendoza se débattent tant bien que mal avec ces changements.

Isabelle Mamberti
Pays-Bas/Espagne. 2020. 107'
Documentaire. Loco Films

■ 18.12.20 www.25eheure.com
20:30 CHF 8.60.- (8 €)

O Fim do Mundo

Tout juste sorti de maison de correction, contraint de cohabiter avec sa belle-mère, le jeune Spira va avoir toutes les peines du monde à se réacclimater avec la vie d'un bidonville dans la banlieue de Lisbonne, dont les habitants voient les uns après les autres leur maison détruite par le gouvernement, et où règne un caïd à la petite semaine. Tandis qu'il retrouve ses amis et sa famille, Kikas un vieux trafiquant du quartier lui fait comprendre qu'il n'est pas le bienvenu.

Basil Da Cunha
Suisse. 2020. 107'
Action/Policière
Avec Lara Cristina Cardoso,
Marco Joel Fernandes,
Alexandre Da Costa Fonseca

■ 16-21.12.20 www.filingo.ch/fr/
Horaire libre films/754-o-fim-do-mundo
CHF 8.-

TRANSFER Architecture Video Award

TRANSFER Architecture Video Award est un prix indépendant organisé par TRANSFER Global Architecture Platform depuis 2019, visant à récompenser les courts métrages les plus créatifs et novateurs au niveau international dans le domaine de l'architecture, de la ville et du paysage. Le jury international était composé, entre autres, par les réalisateurs Ila Bêka & Louise Lemoine, et les architectes Nader Tehrani, Ciro Najle et Georges Arbid. La projection TRANSFER Architecture Video Award 2019 à Écrans Urbains 2020, présente une sélection de 14 vidéos - 1 lauréat, 6 mentions et 6 finalistes -, parmi les plus de 300 vidéos de 55 pays du monde entier qui ont participé à la première édition du prix, accompagnés d'une introduction par les réalisateurs sur la relation entre film, architecture et culture du bâti.

■ 16-21.12.20 MCBA - Musée Cantonal
10:00-18:00 des Beaux-Arts
Entrée Libre
(5 personnes max simultanément)
www.transfer-arch.com/
video-award
■ 21.12.20 www.25eheure.com
18:00 Accès libre

Many undulating things

Le film commence et finit dans un centre commercial à Hong Kong. On observe attentivement le doux mouvement des escalators, le flux constant de gens qui ne s'arrête jamais, la fontaine musicale qui préside au centre de la cour intérieure, comme si ce complexe gigantesque pouvait concentrer la circulation de toute la ville, ou encore, de tout le pays. À partir de là, ce sera plutôt une histoire de béton, d'énormes entrepôts portuaires, de galeries vitrées construites à l'occasion d'expositions universelles, de HLM surpeuplés, des éclats d'une mémoire coloniale encore récente.

Bo Wang et Pan Lu
USA/Corée du sud/Chine/Hong Kong. 2019. 125'
Documentaire. BO Features

■ 21.12.20 Le Cinéma Belleveaux
20:30 CHF 12.- (prix réduit CHF 8.-)

Rift Finfinnee

À la périphérie d'Addis-Abeba: un récit polyphonique de fractures, de fossés et de personnes qui vivent durement l'urbanisation impétueuse de l'Afrique.

Daniel Kotter
Allemagne. 2020. 80'
Documentaire. Arsenal
ST en anglais

■ 21.12.20 www.25eheure.com
16:00 CHF 8.60.- (8 €)