

# F'AR,

## Exposition d'automne 2026

Appel à candidatures \_ FR

### Introduction

Le Forum d'Architectures de Lausanne FAR lance un appel à candidatures pour la conception de son exposition phare en automne 2026.

La commission de sélection invite des commissaires externes à proposer des projets innovants et engagés, en lien avec la culture du bâti. L'exposition offrira une plateforme unique pour connecter la scène locale de Lausanne aux perspectives internationales, permettant aux participants d'interagir avec un large public et des professionnels influents.

Le comité du FAR attend avec enthousiasme vos propositions pour faire découvrir l'équipe qui portera cette prochaine édition. Rejoignez-nous pour célébrer ensemble la richesse de l'architecture et du paysage!

### Dates clé de la procédure

31 mars 2025	Lancement de l'appel à candidatures
25 avril 2025	Date limite pour poser des questions
30 mai 2025	Dépôt des dossiers de candidatures
04 juillet 2025	Jugement des candidatures par la commission de sélection
10 juillet 2025	Présentation orale des équipes retenues au F'AR
25 juillet 2025	Communication de l'équipe retenue
Septembre 2025	Séance kick off avec équipe retenue

### Commission de sélection

Membres invités	Céline Baumann –paysagiste, prof. invitée ETHZ
	Jolanthe Kugler – conservatrice en chef du MUDAC
	Marc Frochaux – rédacteur en chef revue TRACES
	Véronique Favre – architecte fondatrice FAZ architectes

Membres du comité du FAR	Clémentine Coléou
	Gala Urroz
	Grégoire Polikar
	Laurent Peyrou
	Maria João Cunha

## Informations pratiques

Lieu de l'exposition	Forum d'Architectures de Lausanne FAR Avenue de Villamont 4 CH-1005, Lausanne
Date de l'exposition	Septembre à octobre 2026 - environs 5 à 8 semaines
Horaires d'ouverture	Je.-Ve. 16h - 19h; Sa.-Di. 11h-18h
Surface à disposition	Grande salle : env. 400m2 y compris espace conférence Espace d'accueil : env. 70 m2
Matériel à disposition	Projecteurs, spots coulissants sur rail, sonorisation, Chaises pour conférences et quelques tables

## Dossier de postulation

Délais	<u>30 mai 2025</u>
Format	<u>dossier PDF max. 11 pages format A4 horizontale</u>
Envoi par mail	expo.automne@archi-far.ch
Éléments demandés	CV des commissaires et portfolio - max. 3 pages  Note d'intention expliquant le thème de l'exposition et l'approche proposée, peut comprendre des images, esquisses, plans ou autre documentation nécessaire au commissaires - max. 5 pages  Description du processus de conception de l'exposition : logistique, organisation de l'équipe, planning intentionnel pour préparer l'exposition, dates clés pour le montage/démontage ou demandes de fonds -max. 1 page  Budget de l'exposition estimatif – max. 1 page  Description des événements prévus en lien avec l'exposition (tables rondes, conférences, débats, projections, etc.) et propositions d'intervenants -max. 1 page  Questions  Pour toute doute ou question, merci de les poser par mail : expo.automne@archi-far.ch  Date limite pour poser des questions : 25 avril 2025. Les questions après cette date ne seront ni lues ni traitées.

## Documents annexes

Plan du FAR

## Financement

Le FAR soutient le projet à hauteur de 5'000 CHF TTC. L'activité des commissaires est rémunérée par cette somme, qui sera versée en deux phases :

2'500 CHF TTC à la fin de la recherche de fonds et après la définition du budget définitif de l'exposition

2'500 CHF TTC à la fin du montage de l'exposition

Les commissaires peuvent également prévoir, dans le budget global, une rémunération supplémentaire aux 5'000 CHF TTC déjà alloués par le FAR, à condition que le budget global de l'exposition dépasse 30'000 CHF TTC (hors honoraires). Ce montant supplémentaire sera versé après le règlement complet des factures de l'exposition.

La recherche de fonds pour l'exposition est entièrement à la charge des commissaires, qui doivent s'assurer d'atteindre la somme estimée. Ils doivent être proactifs dans ces démarches. Le comité du FAR met à disposition son expérience et assiste les commissaires afin de faciliter ces recherches. Le budget des commissaires doit inclure non seulement le coût des éléments nécessaires à l'exposition, ainsi que le montage et le démontage, mais aussi un budget pour le vernissage, les tables rondes (le cas échéant) et le gardiennage.

## Critères de sélection

Pertinence thématique

Le thème de l'exposition est au libre choix des participant.es.

L'exposition est originale – elle n'a pas encore été présentée ailleurs.

L'exposition aborde des questions en lien avec la culture du bâti contemporaines d'intérêt global ou local.

L'exposition doit être conçue pour intéresser les professionnels tout en restant accessible et engageante pour un public plus large.

L'exposition répond aux valeurs et missions du FAR, en lien avec la réflexion critique et les pratiques innovantes.

Qualité conceptuelle

Clarté et force de la vision des commissaires.

Cohérence entre le sujet, le traitement et le format d'exposition. Le format reste au libre choix des participant.es.

Potentiel à occuper et transformer l'espace d'exposition. Usage réfléchi de maquettes, projections, documents graphiques ou photographiques ou autres.

Qualité de la recherche

Les projets doivent s'appuyer sur une recherche rigoureuse et pertinente en lien avec les thématiques proposées.

Composition des équipes / ou individus

Les participant.es doivent démontrer une expertise ou une expérience dans leur domaine. Les équipes sont paritaires et inclues des perspectives variées.

L'interdisciplinarité n'est pas obligatoire. Les équipes interdisciplinaires et les démarches collectives sont encouragées pour promouvoir des propositions innovantes.

Faisabilité technique et financière

Projet réalisable dans les contraintes de budget ou avec les demandes de financement proposée et le planning définie par le.s participant.es.

## Conditions de participation

Les candidats doivent démontrer leur capacité à assumer la charge de travail liée à leur projet. Monter une exposition et organiser des événements exigent un investissement important, qui ne doit pas être sous-estimé !

L'équipe bénévole du FAR fournit un soutien logistique tout au long du processus, notamment concernant la communication dans les réseaux du FAR et autres plateformes culturelles de Lausanne, le suivi budgétaire et le conseil dans les recherches de fonds et gardiennage. Cependant, il est attendu des commissaires qu'ils réunissent leur propre équipe pour les opérations de montage et démontage de l'exposition, et lors des événements liés à leur exposition.

Le comité se réserve le droit d'annuler le projet si les commissaires ne présentent pas un état d'avancement satisfaisant en termes de financement et d'organisation en printemps 2026.

## Dernières expositions du FAR

Quelques images et vidéos des expositions précédentes peuvent être consultés sur la médiathèque du FAR:  
<https://www.archi-far.ch/mediatheque/>

2024 Pictorial Composites – Blurring boundaries & ambiguous realities (Philipp Schaerer)

2024 Les Distingués (Marc Frochaux)

2023 Swissness Applied (Jonathan Louie and Nicole McIntosh)

2023 Indivenire (Federico Farinatti)

2022 Elemer Zalotay – Manic Modern

2022 Villanova Artigas – Drawing models

2021 The practice of architecture (Sergison Bates Architects)

## Contact

Gala Urroz

expo.automne@archi-far.ch

Forum d'Architectures de Lausanne Av. Villamont 4

1005 Lausanne

Lausanne, le 24 mars 2025