

# F'AR,

Procès-verbal de l'Assemblée Générale du Forum d'Architectures Lausanne, 24<sup>e</sup> du nom

Date : Mardi 6 mai 2025 de 18h30 à 20h30

Lieu : Avenue Villamont 4 – 1005 Lausanne

## MEMBRES INDIVIDUELS, MEMBRES SOCIÉTÉ, DONATEURS ET PARTENAIRES

Audanne Comment | Linda Mezghani Coronel | Barbara Lambec

Natacha Litzistorf (excusée) | Emmanuel Ventura (excusé) | Gaël Cochand (excusé) | Mme Catherine Borghini (excusée) |

## VÉRIFICATEURS DES COMPTES

Jeanne Wellinger (excusée) | Christophe Joud (excusé) |

## MEMBRES DU COMITÉ ET MEMBRES BÉNÉVOLES

Clémentine Coléou-Colomb | Maria Joao Cunha | Grégoire Polikar | Camille Bagnoud | Marc Frochoux | Laurent Peyron | Marcello Monti | Gala Urroz | Steve Camagni | Gregor Watson | Davide Di Capua | Chloë Reyda (excusée) | Nicoletta Ciannamea (excusée)

## ORDRE DU JOUR

- 1 – Ouverture de l'assemblée et communication
- 2 – Approbation du procès-verbal de la 23<sup>e</sup> assemblée générale
- 3 – Rapport d'activités et comptes 2024
- 4 – Approbation des comptes et décharge du Comité
- 5 – Élection du Comité 2025
- 6 – Programme d'activités 2025/2026 et communications du comité
- 7 – Comité scientifique
- 8 – Appel à candidatures pour l'exposition d'automne 2026
- 9 – Partenariats
- 10 – Budget 2025/2026
- 11 – Divers et propositions individuelles

### Point 1 - Ouverture de l'assemblée et communication

La co-Présidente Maria Joao Cunha ouvre la 24<sup>e</sup> assemblée générale qui a été convoquée en bonne et due forme selon les statuts, par courrier aux membres le 28 mars 2025.

L'AG se déroulera suivant l'ordre du jour transmis, qui n'a fait l'objet d'aucune proposition écrite ou remarque particulière.

Pas de proposition reçue par courrier.

### Point 2 - Approbation du procès-verbal de la 23<sup>e</sup> assemblée générale

Le procès-verbal de la 23<sup>e</sup> assemblée générale est approuvé à l'unanimité sans remarque.

### Point 3 - Rapport d'activités et comptes 2024

Les activités du FAR au cours de l'année 2024 sont passées en revue et commentées par Clémentine Coléou-Colomb. Le rapport d'activités 2024 est annexé au présent PV :

- Les Distingués, sur les prix d'architecture avec exposés la dernière SAY et le dernière DRA
- Travail artistique et d'enseignant de Philipp Schaerer qui a donné lieu à une publication en cours d'impression et en prévente. Catalogue de l'exposition avec tous les travaux des étudiants exposés.
- Valentin Bansac, architecte, photographe et curateur du pavillon du Luxembourg à la biennale de Venise.
- En marge de l'expo de Valentin Bansac une conférence de Isobel Cockerell
- Débat – atelier sur la Pontaise.
- Sur les concours de la ville de Lausanne (Collège de la Sallaz, du service de l'eau à Vidy et du collège du vélodrome)
- La nuit des Musées avec l'habituelle balade du FAR
- Où est la rivière du collectif Affluent, expo itinérante accueillie par le FAR
- Trois Conférences déjeuner de Matilda entre mai juin
- 2 *Urbanités* de la SIA
- Le festival Écrans Urbains avec projections et débats
- Une conférence sur le budget carbone dans la construction en Suisse organisée par les Artisans de la transition
- La participation du FAR à Architectes @ work fin novembre pour la première fois à Lausanne

# F'AR,

## **Point 4 - Approbation des comptes et décharge du Comité**

Grégoire Polikar, trésorier, détaille les comptes 2024 qui présentent un bilan positif de CHF 4'000.-

Augmentation progressive des cotisations au bénéfice de l'augmentation de 2023, mais aussi du fait d'avoir de plus en plus de membres.

Cette années Le FAR a surtout organisé des expositions à petits budgets, plus orienté sur l'activité conférence.

Présence dans les comptes de la prévente des livres de l'expo P. Schaerer.

Les charges pour les locaux sont maintenant stables. (Après la forte augmentation de l'électricité l'année dernière)

Cette année, le FAR a moins fait d'investissement.

La cotisation AMLP qui était importante va drastiquement baisser pour l'année prochaine.

Ce bilan positif est dans l'ordre des choses depuis l'après-COVID.

Grégoire Polikar remercie la fiduciaire ainsi que les vérificateurs des comptes Jeanne Wellinger et Christophe Joud et excuse leur absence ce soir. Le courrier positif des vérificateurs est joint en annexe à ce PV.

Les comptes sont approuvés à l'unanimité et le comité déchargé.

Le comité remercie Grégoire Polikar pour son implication ainsi que les vérificateurs.

## **Point 5 - Élection du Comité 2025**

Grégoire Polikar et Marc Frochoux ont préalablement informé le comité de leur souhait de quitter le comité et leur fonction. Ils resteront proches des activités du FAR en intégrant les groupes de travail du comité élargi. Marc Frochoux intègre également le comité scientifique qui se réunira pour la première fois début juin pour analyser les propositions reçues suite à l'appel à projets lancé dernièrement.

Clémentine Coléou-Colomb et Maria Joaõ Cunha ont également informé préalablement le comité de leur souhait, après trois ans, d'arrêter leurs fonctions de coprésidentes, mais restent membres à part entière du comité. Maria Joao Cunha se proposant au poste de secrétaire et Clémentine Coléou-Colomb à celui de trésorière.

Marcello Monti et Laurent Peyron se sont proposés pour reprendre le rôle de coprésidents.

Gregor Watson et Guillaume Pause qui font partie depuis un certain temps des groupes de réflexions du comité élargi ont préalablement informé le comité, de leur souhait d'intégrer le comité.

Le nouveau comité pour 2025 a été élu à l'unanimité :

Laurent Peyron, Coprésident  
Marcello Monti, Coprésident  
Maria Joaõ Cunha, Secrétaire  
Clémentine Coléou-Colomb, Trésorière  
Gala Urroz, Projets expositions - conférences  
Guillaume Pause, Projets expositions - conférences  
Gregor Watson, Projets expositions - conférences  
Camille Bagnoud, Communication  
Steve Camagni, Représentant de la Ville de Lausanne

## **Point 6 - Programme d'activités 2025/2026 et communications du comité**

Laurent Peyron présente le programme 2025/2026 qui a donc déjà bien été entamé avec entre autres *Écrans urbains*, qui a proposé des débats en plus des projections habituelles. Cet événement a rencontré un grand succès, la salle a été comble pour plusieurs fois.

Le cycle construire Lausanne dédié cette année aux services de la ville a débuté avec deux conférences-débats les 7 et 10 avril. La première sur la loi de 2021 régissant la profession des architectes et dont la mise en application a suscité beaucoup de polémiques. La seconde sur l'avenir du quartier du Vallon suite à la publication du rapport sur les démarches participatives menées par les habitants et la commune.

Un appel à projets a été lancé pour le sujet de l'expo automne 2026 qui sera développé après.

Une exposition créée conjointement avec l'IGAF (Association professionnelle des photographes suisses d'architecture) est prévue pour septembre.

Le FAR participera comme habituellement à la Nuit des Musées le 20 septembre.

Le FAR prévoit d'accueillir en octobre l'exposition Matéria qui vient de se terminer à Paris et qui voyage un peu à travers l'Europe.

Une collaboration est en train de se mettre en place avec les Archives Cantonales Vaudoises, les ACV, à l'occasion de leurs 40 ans de présence sur le site de l'EPFL à Chavannes-près-Renens.

Un concours est également prévu d'être lancé auprès d'étudiants lausannois pour rénover l'entrée du FAR et réfléchir à des éléments de scénographie simples pour faciliter la mise en place de petites expositions. Le sujet sera développé plus loin dans le cadre de la provision du budget 2025. Un cahier des charges est actuellement à la réflexion.

# F'AR,

## **Point 7 - Comité scientifique**

Le comité scientifique du FAR se réunira pour la première fois le vendredi 4 juillet à l'occasion du jury pour l'appel à projets pour l'exposition d'automne 2026.

Il est composé de : Céline Baumann, Véronique Favre, Marc Frochaux, Jolanthe Kuglerr.

## **Point 8 - Appel à candidatures pour l'exposition d'automne 2026**

Comme cela avait été le cas en 2019, le FAR a lancé un nouvel appel à projets.

Gala Urroz fait un point sur l'état d'avancement de la démarche. Les propositions sont attendues pour le 31 mai maximum. Il y a déjà eu de l'intérêt et des appels.

Le jury sera donc l'occasion de réunir pour la première fois le Conseil scientifique présenté au point précédent.

## **Point 9 - Partenariats**

Clémentine Coléou-Colomb remercie l'ensemble des partenaires du FAR pour leur soutien.

## **Point 10 - Budget 2025/2026**

Laurent Peyron rappelle le nombre de membres : 64 bureaux partenaires et membres, 38 membres individuels, 19 bénévoles engagés et 17 bénévoles sympathisants.

Marcello Monti et Clémentine Coléou-Colomb présentent le budget 2025.

Il avait été demandé lors de l'AG 2023, que le comité fasse des propositions de sujets d'investissements avec une partie de la réserve financière de l'association, à savoir un budget de l'ordre de CHF 70'000.- sur 3 ans.

Le comité a beaucoup réfléchi à cela depuis et propose deux thématiques :

La première est la création d'un poste à 20%. Le cahier des charges est en cours de rédaction et une candidate a été identifiée pouvant correspondre aux attentes.

La seconde thématique est le projet d'entrée du FAR évoqué précédemment qui pourrait être complété suivant l'état des finances par un rafraichissement du site internet.

Le budget alloué est de CHF 30'000.- pour la première année (réellement les 12 prochains mois, car l'AG est chaque année en cours d'année) avec un prévisionnel dégressif pour les 24 mois suivants. Il est effectivement nécessaire que la création d'un poste engendre une augmentation du nombre de cotisants et de sponsors même si ce ne sera pas l'essentiel de son cahier des charges.

Le budget 2024/2025 est adopté à l'unanimité avec toutefois les remarques suivantes :

- En sa qualité d'ancien président, Davide di Capua rappelle que le FAR a déjà eu par le passé un employé à temps partiel et que cela avait été compliqué à gérer et pas totalement satisfaisant dans ses finalités. Il appelle aussi à la vigilance par rapport à la présence sur place, à l'ennui que cela peut engendrer et au fait que ça ne fait pas particulièrement venir du monde.
- Toute l'assemblée s'accorde sur la nécessité de bien définir le cahier des charges du poste et de rencontrer plusieurs candidat(e)s pour faire un choix. Ce choix découlant de la bonne adéquation entre un profile et le cahier des charges.
- L'assemblée s'accorde également sur la nécessité d'une période d'essai et sur la bonne répartition du temps de travail.
- Attention à garder un peu de réserve financière pour les financements d'expos qui peuvent être versés tardivement et le fait que le FAR doit donc parfois avancer des sommes importantes.

## **Point 11 - Divers et propositions individuelles**

Par rapport à la question toujours cruciale des finances, il a été évoqué la possibilité de faire payer un minimum les événements pour mieux rentrer dans les frais.

En matière de recherche de sponsors, des pistes sont évoquées. Un groupe de travail autour de Marcello Monti et Davide di Capua va s'organiser pour cela.

Davide di Capua rappelle que le FAR est un forum, ouvert à tous, par rapport aux autres institutions qui elles sont plus destinées à un public professionnel.

Voir la FAS.

Sur ces échanges, la séance est levée.

Merci

# F'AR,

## ANNEXES

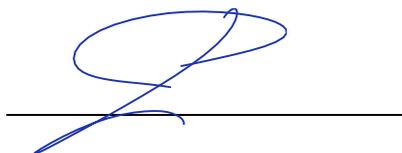
- Liste de présences AG 2024
- Rapport d'activité 2024
- Comptes 2024 et budget 2025
- Approbation des comptes 2024 par les vérificateurs

Signatures du comité 2025 :

Marcello Monti, co-président



Laurent Peyron, co-président



Maria João Cunha, secrétaire

